

ANO	PECA	AUTORES / COMPOSITORES	GÊNERO	TEATRO	COMPANHIA
1891	Viagem ao Parnaso	Artur Azevedo	revista	São José	Companhia do Teatro Apolo do Rio de Janeiro, dirigida por Guilherme Silveira; particip. de Aurélia Santos e Francisco Brandão
1891	As andorinhas		vaudeville	São José	Companhia do Teatro Apolo do Rio de Janeiro, dirigida por Guilherme Silveira
1891	A Galinha dos Ovos de Ouro		mágica	São José	Companhia do Teatro Apolo do Rio de Janeiro, dirigida por Guilherme Silveira
1891	Reino das mulheres	trad. de Suza Bastos	opereta	São José	Companhia do Teatro Apolo do Rio de Janeiro, dirigida por Guilherme Silveira
1891	O Periquito	F. Braga e Souza Bastos, música do maestro Alvarenga	opereta	São Jose	Companhia do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, dirigida por Guilherme Silveira
1891	Mam' zelle Nitouche	original de Meillac e Millaud, trad. Gervasio Lobato e Urbano de Castro	opereta	São José	Companhia do Teatro Apolo do Rio de Janeiro, dirigida por Guilherme Silveira
1891	Esperança		zarzuela	Minerva	Companhia Hespanhola de Zarzuelas sob direção de João Lampré
1891	Toro de Puntas		zarzuela	Minerva	Companhia Hespanhola de Zarzuelas sob direção de João Lampré
1891	Os Sinos de Corneville		opereta	São José	Companhia do Teatro Apolo do Rio de Janeiro, dirigida por Guilherme Silveira

1891	A Gran Via		revista	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	Orfeu no Inferno		peça fantástica	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	Um milanez em alto mar		opereta	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	A filha de Mme Angot		opereta	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	Boccacio	Supeé	opereta	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	O Cigano Barão	Strauss	opereta	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	Os granadeiros		opereta	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	Uma viagem de recreio		opereta	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	As mulheres piratas	Strauss	opereta	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	A Befana	original de E. Ovidi, música de Conti	mágica	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	O Burgo Mestre		opereta	São José	Companhia de Ópera-Cômica e Operetas Italianas dirigida por Luís Maresca
1891	Fra Diavolo		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1891	Hercules e Eristeu		opereta fantástica	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano

1891	A Filha de Mme Angot		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1891	A Bela Helena		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1891	A Princesa Ricarda	maestro Belleville	opereta bufa	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1891	Uma noite em Veneza		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1891	Pompom		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1891	Os Sinos de Corneville		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1891	Marina		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	Nina Pancha		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	Los Baturros		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	Gran-via			Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Luiz Milone
1891	El Postillon de la Rioja		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Luiz Milone
1891	Para Casa de Los Padres		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	El Alcalde Interino		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	El estreno de la Colegiala		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	Los Baturros		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	Chateau Margaux		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas

1891	Los Zangolotinos		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	Los Carboneros		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	Jugar com Fuego		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas
1891	O Mikado		ópera-cômica	Minerva	Cleary's London Opera Company (Companhia de Ópera-cômica inglesa)
1891	Dorothy		ópera-cômica	Minerva	Cleary's London Opera Company (Companhia de Ópera-cômica inglesa)
1891	Patience		ópera-cômica	Minerva	Cleary's London Opera Company (Companhia de Ópera-cômica inglesa)
1891	H. M. S. Pinafore		opereta	Minerva	Cleary's London Opera Company (Companhia de Ópera-cômica inglesa)
1891	Billee Taylor		ópera-cômica náutica	Minerva	Cleary's London Opera Company (Companhia de Ópera-cômica inglesa)
1891	Dona Juanita		opereta	Minerva	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello
1891	O Gato Preto		mágica	São José	Companhia do Teatro Apolo do Rio de Janeiro, dirigida por Guilherme Silveira, particip. Aurélia Santos e Francisco Brandão
1891	Petit Duc			Minerva	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello
1891	A Filha de Mme Angot			Minerva	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello
1891	Os mosueteiros no convento			Minerva	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello

1891	Babolin		opereta	Minerva	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello
1891	Boccaccio			Minerva	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello
1891	Crispino e la comare			Minerva	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello
1891	I Pescatore di Napoli			Minerva	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello
1892	A emancipação das mulheres		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1892	Anita Garibaldi	poema de G. Gargani e música do maestro Grandi	peça histórica musicada	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1892	Festa de Piedigrota		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1892	A pérola do Perú (Perichole)		opereta	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1892	Otelo		paródia burlesca	São José	Companhia de Óperas Cômicas dirigida por C. Garcano
1892	Os Mosqueteiros no Convento	Varney	opereta	São José	Companhia de Ópera e Operetas Italianas, empresa de Arthur Ferreira, diretor de cena Caetano Lambiasi
1892	Sonho de Pierrot		pantomina (espetáculo de variedades)	São José	Companhia de Ópera e Operetas Italianas, empresa de Arthur Ferreira, diretor de cena Caetano Lambiasi

1892	Donne Guerriere		opereta	São José	Companhia de Ópera e Operetas Italianas, empresa de Arthur Ferreira, diretor de cena Caetano Lambiasi
1892	Os Sobrinhos do Capitão Grant		opereta	São José	Companhia de Ópera e Operetas Italianas, empresa de Arthur Ferreira, diretor de cena Caetano Lambiasi
1892	O Coração e a mão		opereta	São José	Companhia de Ópera e Operetas Italianas, empresa de Arthur Ferreira, diretor de cena Caetano Lambiasi
1892	Boccaccio		opereta	São José	Companhia de Ópera e Operetas Italianas, empresa de Arthur Ferreira, diretor de cena Caetano Lambiasi
1892	Amor molhado		opereta	São José	Companhia de Óperas-Cômicas do teatro Santana do Rio de Janeiro
1892	Rosa de Diamantes	original do ator Primo da Costa	peça fantástica - mágica	São José	Companhia de Óperas-Cômicas do teatro Santana do Rio de Janeiro
1892	O Anel de Ferro		zarzuela	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas Luigi Milone
1892	Marina		zarzuela	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas Luigi Milone
1892	Cádiz		zarzuela	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas Luigi Milone
1892	Los Madgyares		zarzuela	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas Luigi Milone

1892	De Madri a Paris		zarzuela	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas Luigi Milone
1892	Jugar com Fuego		zarzuela	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas
1892	A Bruxa		zarzuela	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas
1892	A Sala Verde		mágica	São José	Companhia Russa dirigida por Hermann Filho
1892	A criada de Perona		vaudeville	São José	Companhia da Fênix Dramática da Capital Federal, sob direção de Moreira de Vasconcelos
1892	A Paulicéa	Moreira de Vasconcelos e Assis Vieira, com música de vários autores, como Manoel dos Passos.	revista comico-lírico-fantástico-burlesca	São José	Companhia da Fênix Dramática da Capital Federal, sob direção de Moreira de Vasconcelos
1892	La Bruja	libreto de Ramos Carrion, música de Chapí	zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	El Barberillo de Lavapés		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Marina		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	De Madrid a Paris	Chueca e Valverde	revista	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	La Gallina Ciega		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	As tentações de Santo Antônio		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio

1892	Nina Pancha		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	El Monaguilo		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Chateaux Margaux		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Toros de Punta		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	El Relámpago		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Los Madgyares		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	El Anillo de Hierro		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	El Juramento		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	El Alcalde interino		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Campanone		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	El Barberillo de Lavapies		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Robinson Crusoe		mágica	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	La Colegiala		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio

1892	La Mascota		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Ya Somos Três		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Como está la sociedad!		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	La Gran Via		revista	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	I Comici Tronati		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	O segredo de uma Dama		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	Las Amazonas del Tormes		zarzuela	Minerva	Companhia Espanhola de Zarzuelas Amurrio
1892	A Corça do Bosque		mágica	São José	Companhia do teatro Sant'Anna
1893	Petit Duc	Lecocq	opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Regina e contadina (Rainha e camponesa)		ópera-cômica	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Os Sinos de Corneville		opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	O Burro do Sr. Alcaide		opereta portuguesa	Polytheama	Companhia de comédia e opereta dirigida por Souza Bastos

1893	Boccaccio		opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	O Meia Azul (François Le Bas Bleu)		opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	O Velho da Montanha	maestro Conti	peça fantástica	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Satanello		opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Pescatori di Napoli		opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Gran Via		revista	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	A filha de Mme Angot		opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Belle Helena		opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba

1893	Mosqueteiros no convento		ópera-cômica	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Orfeu no Inferno		ópera-cômica	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Marina		opereta	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	Crispino e la comare		ópera-cômica-fantástica	São José	Companhia Italiana de Óperas-Cômicas, Operetas e Mágicas da cidade de Roma, de Rafael Tomba
1893	La Femme a Papa	Millauc e Hannequin	vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	Le Brillant Achille		opereta	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	Mam'zelle Nitouche		vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	Mam'zelle Crenon		opereta	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic

1893	La Cigale		vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	Mam'Zelle Godiche		vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	Coquelin de Printemps		vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	Lili		vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	La Noce a Nini		vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	Le Coq		vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	La Roussote		vaudeville	São José	Companhia de operetas, vaudevilles e comédias sob a direção do maestro Rosentell e primeira atriz Anna Judic
1893	A Mascote	trad. por Garrido	opereta	São José	Companhia de ópera-Cômica e operetas do teatro Santana dirigida pelo ator Mattos
1893	Surcouff, o corsário		opereta	São José	Companhia de ópera-Cômica e operetas do teatro Santana dirigida pelo ator Mattos

1893	Gran Via		revista	São José	Companhia de ópera-Cômica e operetas do teatro Santana dirigida pelo ator Mattos
1893	Ali Babá ou Os 40 Ladrões	extraída por Eduardo Garrido das "Mil e uma noites, música original de Henrique Alves de Mesquita	peça fantástica	São José	Companhia de ópera-Cômica e operetas do teatro Santana dirigida pelo ator Mattos
1893	A tentação		peça fantástica	São José	Companhia de ópera-Cômica e operetas do teatro Santana dirigida pelo ator Mattos
1893	A conquista dos talismãs		mágica	São José	Companhia de ópera-Cômica e operetas do teatro Santana dirigida pelo ator Mattos
1893	Um rapaz de saias (Os 28 dias de Clarinha)		vaudeville-opereta	São José	Companhia de ópera-Cômica e operetas do teatro Santana dirigida pelo ator Mattos
1893	Rosa de Diamantes		mágica	São José	Companhia de ópera-Cômica e operetas do teatro Santana dirigida pelo ator Mattos
1893	Mimi Bilontra		vaudeville	São José	Companhia do Teatro Variedades, empresa da atriz Ismênia dos Santos e direção do ator Machado
1893	O Gafanhoto	Eduardo Garrido	opereta	São José	Companhia do Teatro Variedades, empresa da atriz Ismênia dos Santos e direção do ator Machado
1893	O Diabo coxo		mágica	São José	Companhia do Teatro Variedades, empresa da atriz Ismênia dos Santos e direção do ator Machado

1893	A Dama de ouros		zarzuela	São José	Companhia do Teatro Variedades, empresa da atriz Ismênia dos Santos e direção do ator Machado
1893	O Rei que danou	trad. por Soares de Souza Junior	zarzuela	São José	Companhia do Teatro Variedades, empresa da atriz Ismênia dos Santos e direção do ator Machado
1893	Os talismãs de Pirlimpimpim		mágica	São José	Companhia do Teatro Variedades, empresa da atriz Ismênia dos Santos e direção do ator Machado
1893	As maçãs de ouro	arranjo de Soares de Souza Junior	mágica	São José	Companhia do Teatro Variedades, empresa da atriz Ismênia dos Santos e direção do ator Machado
1893	Dona Juanita		Opereta	São José	
1893	Tim Tim por Tim Tim		revista	Minerva	Companhia Souza Bastos. Primeira atriz: espanhola Pepa Ruiz
1893	O Burro do Sr. Alcaide		opereta	Polytheama	Companhia Souza Bastos. Primeira atriz: espanhola Pepa Ruiz
1893	Niniche		vaudeville	Minerva	Companhia da Fênix Dramática da Capital Federal, sob direção de Moreira de Vasconcelos
1893	A Paulicéia		revista	Minerva	Companhia da Fênix Dramática da Capital Federal, sob direção de Moreira de Vasconcelos
1893	A Cauda do Diabo		zarzuela	Minerva	Companhia de Zarzuela Cômica Hespanhola dirigida por Amurrio e Romeu

1893	O Burro do Sr. Alcaide		opereta	Polytheama	Companhia Portuguesa de Comédia e Opereta dirigida por Souza Bastos
1893	A família fim de século		opereta	Polytheama	Companhia Portuguesa de Comédia e Opereta dirigida por Souza Bastos
1893	A Moura de Silves		opereta-lenda	Polytheama	Companhia Portuguesa de Comédia e Opereta dirigida por Souza Bastos
1893	O Anel de Ferro		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespânica de Zarzuelas José Puig
1893	De Madri a Paris		revista	Polytheama	Companhia Portuguesa de Comédia e Opereta dirigida por Souza Bastos
1893	Os Lobos Marinhos		zarzuela	Polytheama	Companhia do Recreio Dramático do Rio de Janeiro, sob direção de Dias Braga
1893	Frei Satanás		mágica	Polytheama	Companhia Ismênia dos Santos
1894	Itararé	John Falstaff (pseudônimo)	revista paulista comico-fantástico-satírica	São José	Companhia de Dramas e Operetas dirigida por Moreira de Vasconcelos
1894	Niniche		vaudeville	São José	Companhia Sepúlveda
1894	O Solar dos Barrigas		ópera-comica portuguesa	São José	Companhia de Ópera-Cômica, Revistas e Mágicas do Theatro Apolo do Rio de Janeiro, dirigida por Adolfo Apolinário Faria, regencia maestro Capitani

1894	Nem a tiro!	trad. livre da célebre Lyceene por A de Castro, música de Audran, Suppe, Chueva, Valverde e Assis Pacheco	opereta	São José	Companhia de ópera-cômica, revistas e mágicas do Teatro Apolo do Rio de Janeiro dirigida por A. de Faria
1894	Pum!	original de Eduardo Garrido e Arthur Azevedo	comédia- revista	São José	Companhia de ópera-cômica, revistas e mágicas do Teatro Apolo do Rio de Janeiro dirigida por A. de Faria
1894	O Abacaxi	Moreira Sampaio e Vicente Reis, música de vários autores.	revista	São José	Companhia de ópera-cômica, revistas e mágicas do Teatro Apolo do Rio de Janeiro dirigida por A. de Faria
1894	Nana Kan Kan	Eduardo Garrido, música de Costa Junior, arranjada por Assis Pacheco	opereta	São José	Companhia de ópera-cômica, revistas e mágicas do Teatro Apolo do Rio de Janeiro dirigida por A. de Faria
1894	Los Mosqueteros Grises		zarzuela	Polytheama	Companhia de Zarzuelas Espanholas, com as atrizes Ismênia Mateus e Carlota Milanes
1894	El Anillo de Hierro		zarzuela	Polytheama	Companhia de Zarzuelas Espanholas, com as atrizes Ismênia Mateus e Carlota Milanes
1894	Nina Pancha		zarzuela	Polytheama	Companhia de Zarzuelas Espanholas, com as atrizes Ismênia Mateus e Carlota Milanes
1894	Campanone		zarzuela	Polytheama	Companhia de Zarzuelas Espanholas, com as atrizes Ismênia Mateus e Carlota Milanes

1894	El Milagro de la virgen		zarzuela	Polytheama	Companhia de Zarzuelas Espanholas, com as atrizes Ismênia Mateus e Carlota Milanes
1894	El Proceso de Can-Can		revista fantástica	Polytheama	Companhia de Zarzuelas Espanholas, com as atrizes Ismênia Mateus e Carlota Milanes
1895	Tam-Tam		revista	Apolo	Companhia de operetas mágicas do Teatro Lucinda - associação de artistas à frente dos quais estavam Elodia Miola, Leonor Ribeiro, Brandão e César de Lima
1895	O Brasileiro Pancrácio		opereta	Apolo	associação de artistas à frente dos quais estavam Elodia Miola, Leonor Ribeiro, Brandão e César de Lima
1895	O Cavaleiro da Rocha Vermelha		mágica	Apolo	
1895	A Pêra de Satanás	Eduardo Garrido, música de Offembach, Lecocq, Furtado Coelho, Adolpho Lidner, Chueca e Valverde	mágica	São José	Companhia de ópera-cômica, revistas e mágicas do Teatro Apolo do Rio de Janeiro dirigida por A. de Faria
1895	Como está la sociedad		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Chateaux Margaux		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli

1895	Los Embusteros		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Música Classica		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Nina Pancha		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Um Punto Filipino		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Quien Fuera Libre		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Dos Canarios de Café		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Los Baturros		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Calderon		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli

1895	Triple Alianza		zarzuela	São José	Companhia de espanhola de zarzuelas da qual fazia parte Ismênia Mateus, acompanhada por Leopoldo Fregoli
1895	Os milagres de Santo Antonio		mágica sacra	Apolo	Companhia Dramática e de Operetas do Teatro Recreio do Rio de Janeiro dirigida pelo ator Dias Braga
1895	Solar dos Barrigas		opereta	Apolo	Companhia Dramática e de Operetas do Teatro Recreio do Rio de Janeiro dirigida pelo ator Dias Braga
1895	A prima da cidade		opereta	Apolo	Companhia Dramática e de Operetas do Teatro Recreio do Rio de Janeiro dirigida pelo ator Dias Braga
1895	As Guardas do Rei Sião		vaudeville	Apolo	Companhia Dramática e de Operetas do Teatro Recreio do Rio de Janeiro dirigida pelo ator Dias Braga
1895	A Cigarra		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1895	O Homem da Bomba		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1895	Os vinte e oito dias de Clarinha		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1895	O Brasileiro Pancrácio		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1895	A Grande Avenida		revista	Apolo	Companhia Dramática e de Operetas do Teatro Recreio do Rio de Janeiro dirigida pelo ator Dias Braga

1895	O mundo da Lua	Figueiredo Coimbra	revista	Apolo	Companhia Dramática e de Operetas do Teatro Recreio do Rio de Janeiro dirigida pelo ator Dias Braga
1896	Solar dos Barrigas	Gervasio Lobato e D. João da Camara. Música: Cyriaco Cardoso	opereta	Apollo	Souza Bastos
1896	Cádiz			Apollo	
1896	Sal e Pimenta			Apollo	Souza Bastos
1896	Tim Tim por Tim Tim			Apollo	Souza Bastos
1896	O Periquito		opereta	São José	Companhia Ismenia dos Santos, do Teatro Variedades do Rio de Janeiro. Elenco: Colás, Peixoto, sra. Lopicolo, Portugal, Rocha, Galvão, Julia Oliva, etc.
1896	Guerra Santa		zarzuela	Apollo	Companhia espanhola de zarzuelas Romeu. Elenco: Sras. Ceballos e Aurora Rodrigues, Srs. Romeu e Torrijos, etc.
1896	El Anillo de Hierro		zarzuela	Apollo	Companhia espanhola de zarzuelas Romeu. Elenco: Sras. Ceballos e Aurora Rodrigues, Srs. Romeu e Torrijos, etc.
1896	Nina Pancha		zarzuela	Apollo	Companhia espanhola de zarzuelas Romeu. Elenco: Sras. Ceballos e Aurora Rodrigues, Srs. Romeu e Torrijos, etc.
1896	Tiera		zarzuela	Apollo	Companhia espanhola de zarzuelas Romeu. Elenco: Sras. Ceballos e Aurora Rodrigues, Srs. Romeu e Torrijos, etc.

1896	Como está la sociedad		zarzuela	Apollo	Companhia espanhola de zarzuelas Romeu. Elenco: Sras. Ceballos e Aurora Rodrigues, Srs. Romeu e Torrijos, etc.
1896	De Madrid a Pris		zarzuela	Apollo	Companhia espanhola de zarzuelas Romeu. Elenco: Sras. Ceballos e Aurora Rodrigues, Srs. Romeu e Torrijos, etc.
1896	Tambor de Granaderos		zarzuela	Apollo	Companhia espanhola de zarzuelas Romeu. Elenco: Sras. Ceballos e Aurora Rodrigues, Srs. Romeu e Torrijos, etc.
1896	Cadiz		zarzuela	Apollo	Companhia espanhola de zarzuelas Romeu. Elenco: Sras. Ceballos e Aurora Rodrigues, Srs. Romeu e Torrijos, etc.
1896	O Testamento da Velha		opereta	São José	Companhia Portuguesa de operetas sob a direção do ator Taveira.
1896	As filhas de Japhet		opereta	São José	Companhia Portuguesa de operetas sob a direção do ator Taveira.
1896	Hotel do Livre Cambio		opereta	São José	Companhia Portuguesa de operetas sob a direção do ator Taveira.
1896	A Paquita		opereta	São José	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria
1896	Mimi Bilontra		vaudeville	São José	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria

1896	O rei que danou	Soares de Souza Junior, música de Chapí	zarzuela cômica	São José	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria
1896	Totó	trad. Garrido e Artur Azevedo	opereta	São José	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria
1896	Os amores de Psych	Moreira Sampaio e música de Luiz Moreira	peça fantástica	São José	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria
1896	Amor molhado			São José	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria
1896	Os talismãs de Pirlimpimpim		mágica	São José	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria
1896	A dama de ouros		zarzuela	São Jose	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria
1896	O Aquibadan	Assis Pacheco	revista	São José	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro Variedades do Rio de Janeiro, direção de A. Faria
1896	Os Dragões del Rei		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1896	Solar dos Barrigudos		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa

1896	Uma noite bem passada		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1896	Intrigas no Bairro		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1896	Nini		opereta	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1896	Sal e Pimenta		revista	Apolo	Companhia Souza Bastos do Teatro Trindade de Lisboa
1896	Os granadeiros		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	O Vendedor de pássaros		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	Dona Juanita		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	El Rei que rabió		zarzuela	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	A Filha de Mme Angot		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	A Mascote		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba

1896	A Gran-Via		revista	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	Orfeu no inferno		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	Os sinos de Corneville		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	Raffaello e la Fornarina		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1896	I Pescatore di Napoli		opereta	Polytheama	Companhia italiana de óperas, operas-Cômicas, operetas e mágicas da Cidade de Roma, de Raphael Tomba
1897	Pão pão queijo queijo		Revista	Polytheama	Souza Bastos
1897	As Badaladas	música de R. Chappí	opereta	Polytheama	Companhia Infantil de operetas, revistas e mágicas do Theatro Eden do Rio de Janeiro. Empresa de Manoel Ballesteros
1897	O Dominó	Música de Arniches e Canto	opereta	Polytheama	Companhia Infantil de operetas, revistas e mágicas do Theatro Eden do Rio de Janeiro. Empresa de Manoel Ballesteros
1897	Marina		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	Toros de Punta		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	Ya somos tres		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio

1897	Las tentaciones de San Antonio		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	Como esta la sociedad		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	Nina Pancha		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	El Alcaide interine		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	Chateau Margaux		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	El Monaquillo		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	Pascual Bavion		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas Amurrio
1897	O Conselheiro	Valentim Magalhães. Música: Nicolino Milano.	"peça de costumes nacionaes" musicada	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros
1897	A Capital Federal	Artur Azevedo e música de Nicolino Milano, Assis Pacheco e Luiz Moreira.	Revista	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.

1897	Hotel Babel	libreto de M. Odonneau. Trad. Accacio Antunes, música de Roger	opereta	São José	Companhia de Ópera Cômica, opereta e comédia (sociedade empresaria do Theatro Apollo do Rio de Janeiro). Direção de Moreira Sampaio, elenco: Amelia Lopicolo, Lins Rubini, Olympia Amoedo, Elisa de Castro, Adelaide Guerreiro e actores Mattos, Rngel Junior, Barbosa, Nunes, Nazareth, Campos, Pedro Augusto, Amorim e Veiga.
1897	No Cabaret do Sapo Morto	E. Rouéde e música de Simões Júnior.	vaudeville	Apollo	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.
1897	Viagem à volta do mundo	ator Vasques	"Revista crítico-social".	Apollo	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.

1897	Abel-Helena	Artur Azevedo e música de Offembach	ópera-cômica	Apollo	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.
1897	As almas do outro mundo!		comédia musicada	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.
1897	Gran-Via		Revista madrilena	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.

1897	Uma Véspera de reis	Artur Azevedo	opereta de costumes nacionais	Apollo	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.
1897	Pão Pão Queijo Queijo	Demetrio Toledo e Orlando Teixeira	comédia-Revista de costumes brasileiros	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.
1897	O Jovem Telêmaco	música do maestro Rogel e autoria do comediógrafo português Eduardo Garrido.	opereta mitológica, lírica e burlesca	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.

1897	Rio Nú	Moreira Sampaio	Revista	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.
1897	O Bilontra	Artur Azevedo e Moreira Sampaio. Música de diversos autores.	Revista	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.
1897	Tim Tim por tim tim	Souza Bastos	Revista	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Medina de Souza, Clelia, Anna Leopoldina e Granada, Leonardo, Colás, França, Affonso e Silva. Empresa M. Ballesteros. Direção cenica do ator Colás.

1897	O Lambe Feras	original de M. Odonneau. Trad. Moreira Sampaio e música de Assis Pacheco	vaudeville	São José	Companhia de Ópera Cômica, opereta e comédia (sociedade empresaria do Theatro Apollo do Rio de Janeiro). Direção de Moreira Sampaio, elenco: Amelia Lopicolo, Lins Rubini, Olympia Amoedo, Elisa de Castro, Adelaide Guerreiro e actores Mattos, Rngel Junior, Barbosa, Nunes, Nazareth, Campos, Pedro Augusto, Amorim e Veiga.
1897	A Cigarra e a Formiga	Libreto de Chivor e Darú, música de Ed. Audran. Trad. livre de Artur Azevedo.	ópera-cômica	São José	Companhia de Ópera Cômica, opereta e comédia (sociedade empresaria do Theatro Apollo do Rio de Janeiro). Direção de Moreira Sampaio, elenco: Amelia Lopicolo, Lins Rubini, Olympia Amoedo, Elisa de Castro, Adelaide Guerreiro e actores Mattos, Rngel Junior, Barbosa, Nunes, Nazareth, Campos, Pedro Augusto, Amorim e Veiga.

1897	Fanfan, o Tulipa	Paul Ferrier e Jules Prevel. Trad. Artur Azevedo e Moreira Sampaio. Música do maestro L. Varney.	ópera-cômica	São José	Companhia de Ópera Cômica, opereta e comédia (sociedade empresaria do Theatro Apollo do Rio de Janeiro). Direção de Moreira Sampaio, elenco: Amelia Lopicolo, Lins Rubini, Olympia Amoedo, Elisa de Castro, Adelaide Guerreiro e actores Mattos, Rngel Junior, Barbosa, Nunes, Nazareth, Campos, Pedro Augusto, Amorim e Veiga.
1897	Champignol'a força	George Feydeau e M. Desvallières. Trad. Moura Cabral e Accacio Antunes. Música de Assis Pacheco	vaudeville	São José	Companhia de Ópera Cômica, opereta e comédia (sociedade empresaria do Theatro Apollo do Rio de Janeiro). Direção de Moreira Sampaio, elenco: Amelia Lopicolo, Lins Rubini, Olympia Amoedo, Elisa de Castro, Adelaide Guerreiro e actores Mattos, Rngel Junior, Barbosa, Nunes, Nazareth, Campos, Pedro Augusto, Amorim e Veiga.
1898	Florianópolis...Em Camisa		Revista	Apollo	Companhia de Operetas, Dramas e Revistas dirigida por Moreira de Vasconcellos

1898	Amapá	Moreira de Vasconcelos. Música de Cavaller, Costa Junior, Capitani, Manoel dos Passos, Luiz Moreira, N. Pompilio, Alfredo Gama, Minelli, Luiza Leonardo e Francisca Gonzaga; trechos de Carlos Gomes e Warney.	Revista cômico-lírico-fantástica	Apollo	Companhia de Operetas, Dramas e Revistas dirigida por Moreira de Vasconcellos
1898	Dom Pedro de Medina	música de Lanzini	opereta	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	Os Granadeiros	música do maestro Valente	opereta	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	A Mascotte	maestro Audran	opereta	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	Raphael e a Fornarina	maestro Maggi	opereta	polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	Satanello	maestro Varney	opereta	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	Os Sinos de Corneville	maestro Planquette	opereta	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	Dona Juanita	Suppé	opereta	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	Dia e Noite	maestro Lecocq	ópera-cômica	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba

1898	Rei que Rabió	Chapí	zarzuela	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	O Guitarreiro	Maestro Milloker	ópera-cômica	Polytheama	Companhia Italianade óperas e óperas-cômicas de Raphael Tomba
1898	O Vendedor de Pássaros	West e Held, música do maestro Zeller	ópera-cômica	Polythema	Companhia taliana de operas Cômicas e operetas Raphael Tomba
1898	O Gallo de Ouro	Libreto de M. Ordonneau, trad. Arthur Azevedo e Azevedo Coutinho, música de Ed. Audran"	ópera-cômica	São José	Companhia de Ópera Cômica, opereta e comédia (sociedade empresaria do Theatro Apollo do Rio de Janeiro). Direção de Moreira Sampaio, elenco: Amelia Lopicolo, Lins Rubini, Olympia Amoedo, Elisa de Castro, Adelaide Guerreiro e actores Mattos, Rngel Junior, Barbosa, Nunes, Nazareth, Campos, Pedro Augusto, Amorim e Veiga.
1898	O Bico do Papagaio	Eduardo Garrido, Música de Abdon Milanez	mágica	São José	Companhia de Ópera Cômica, opereta e comédia (sociedade empresaria do Theatro Apollo do Rio de Janeiro). Direção de Moreira Sampaio, elenco: Amelia Lopicolo, Lins Rubini, Olympia Amoedo, Elisa de Castro, Adelaide Guerreiro e actores Mattos, Rngel Junior, Barbosa, Nunes, Nazareth, Campos, Pedro Augusto, Amorim e Veiga.

1898	ZOÉ	H. Raymond e A. Mars. Trad. Accacio Antunes.	opereta	São José	Companhia de Ópera Cômica, opereta e comédia (sociedade empresaria do Theatro Apollo do Rio de Janeiro). Direção de Moreira Sampaio, elenco: Amelia Lopicolo, Lins Rubini, Olympia Amoedo, Elisa de Castro, Adelaide Guerreiro e actores Mattos, Rngel Junior, Barbosa, Nunes, Nazareth, Campos, Pedro Augusto, Amorim e Veiga.
1898	A Velhinha	música do maestro Caballero	zarzuela comica	Polytheama	Companhia taliana de operas Cômicas e operetas Raphael Tomba
1898	A Filha de Madame Agnot		opereta	Polytheama	Companhia taliana de operas Cômicas e operetas Raphael Tomba
1898	D'Artagnan ou Os Três Mosqueteiros	Ferriel e Prevel	ópera-cômica	Polytheama	Companhia taliana de operas Cômicas e operetas Raphael Tomba
1898	Metter-se em Honduras	Francisco Flores Garcia e música do maestro Rubio	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	Chateau Margaux	Sr. Jackson e música de Caballerc	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	Música classica	Ramos Carrión e música do maestro Chapí	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	Ya somos tres		zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	Quien Fuera Libre	Javier de Burgos e Maestro Nieto	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto

1898	Las Tentaciones de Santo Antonio	Ruerga e Pietro, música do maestro Chapí	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	El Lucero del Alba	M. Pina e música do maestro Cabellero	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	Nina Pancha	Romeo e música do maestro Constantino Gil	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	Picio Adan e Comp.	Liera e Maggiagali	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	Los Embusteros	F. Frovoy	zarzuela	Apollo	Companhia de Zarzuelas da empresa C. Palacios com o imitador José Minuto
1898	Campanone	letra de di Franco e música do maestro Mazza	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	El Anillo de Hierro	letra de Marcos Zapata e música do maestro Marques	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	La banda de trompetas	letra de Carlos Arniche e música do maestro Torregrosa	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	Marina	letra de Camprodon e música do maestro Arrieta	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	La Mascota	letra de Chivot e Daru e música de Edmundo Audran	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	Las Amapolas		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido

1898	El duo de l'Africana	música de Valverde (filho)	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	La marcha de Cadiz		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	La Verbena de La Paloma	música de d. Thomas Breton	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	Uma Boda ou la Vuelta del Vivero	música de Jeronymo Jimenez	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	Carmela	letra de Granes e música do maestro Reig	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	La Czarina	letra de Estremera e música de R. Chapí	opereta	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	La Viejecita		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	De Vuelta del Vivero		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	Las mujeres		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	El Tambôr de Granaderos	letra de Emílio S. Pastor e música de R. Chapí	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	El Cabo Primero	letra de Carlos Arniches e Celso Lucio, música do maestro Fernandez	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	El Certamen Nacional	letra de Perrin e Palacios, música do maestro Nieto.	zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido

1898	Los Diamantes de la Corona		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	La Gran Via		Revista madrilenha	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1898	Coro de Senhoras		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas de D. Valentim Garrido
1899	O Boato	Arlindo Leal Música: Manoel Passos	Revista de ano	Polytheama	Companhia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro
1899	Os Mosqueteiros no convento	música do maestro Varney	ópera-cômica	Polytheama	Companhia taliana de operas Cômicas e operetas Raphael Tomba
1899	Orpheu nos Infernos	música do maestro Offenbach	opereta	Polytheama	Companhia taliana de operas Cômicas e operetas Raphael Tomba
1899	O duquesinho	música do maestro Lecocq	opereta	Polytheama	Companhia taliana de operas Cômicas e operetas Raphael Tomba
1899	A Sabina	arranjo de Accacio Antunes e música de Costa Júnior	vaudeville-opereta	Polytheama	Companhia de Opera Cômica, Opereta e Comédia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro. Empresa Faria, Sampaio e companhia. Elenco: Colás, Peixoto, Mattos, Medina de Souza, Herminia Adelaide, Gabriela Montani, Mazza, Olympia Montani, Elisa de Castro, Olympia Amoedo, Candelaria, Liberata, Angelina Vetulli e os srs. Nazareth, Barbosa, Campos, Pedro Nunes, Canario M. Braga, Amorim, Montani, Veiga e Cesar.

1899	Surcouf, o corsario	trad. Atur Azevedo, música de Robert. Planquette	opereta	Polytheama	Companhia de Opera Cômica, Opereta e Comédia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro. Empresa Faria, Sampaio e companhia. Elenco: Colás, Peixoto, Mattos, Medina de Souza, Herminia Adelaide, Gabriela Montani, Mazza, Olympia Montani, Elisa de Castro, Olympia Amoedo, Candelaria, Liberata, Angelina Vetulli e os srs. Nazareth, Barbosa, Campos, Pedro Nunes, Canario M. Braga, Amorim, Montani, Veiga e Cesar.
1899	Amor Trambolho	G. Feydeau, trad. Accacio Antunes e Moreira Sampaio, música de Assis Pacheco.	vaudeville	Polytheama	Companhia de Opera Cômica, Opereta e Comédia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro. Empresa Faria, Sampaio e companhia. Elenco: Colás, Peixoto, Mattos, Medina de Souza, Herminia Adelaide, Gabriela Montani, Mazza, Olympia Montani, Elisa de Castro, Olympia Amoedo, Candelaria, Liberata, Angelina Vetulli e os srs. Nazareth, Barbosa, Campos, Pedro Nunes, Canario M. Braga, Amorim, Montani, Veiga e Cesar.

1899	O Buraco	Moreira Sampaio e Accacio Antunes, música de diversos autores	revista a vapor	Polytheama	Companhia de Opera Cômica, Opereta e Comédia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro. Empresa Faria, Sampaio e companhia. Elenco: Colás, Peixoto, Mattos, Medina de Souza, Herminia Adelaide, Gabriela Montani, Mazza, Olympia Montani, Elisa de Castro, Olympia Amoedo, Candelaria, Liberata, Angelina Vetulli e os srs. Nazareth, Barbosa, Campos, Pedro Nunes, Canario M. Braga, Amorim, Montani, Veiga e Cesar.
1899	Triunfo às avessas	França Junior, música do maestro brasileiro Henrique Alves de Mesquita	opereta de costumes nacioaes	Polytheama	Companhia de Opera Cômica, Opereta e Comédia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro. Empresa Faria, Sampaio e companhia. Elenco: Colás, Peixoto, Mattos, Medina de Souza, Herminia Adelaide, Gabriela Montani, Mazza, Olympia Montani, Elisa de Castro, Olympia Amoedo, Candelaria, Liberata, Angelina Vetulli e os srs. Nazareth, Barbosa, Campos, Pedro Nunes, Canario M. Braga, Amorim, Montani, Veiga e Cesar.

1899	A borboleta de ouro	Moreira Sampaio e Orlando Teixeira, música composta e coordenada pelos maestros Assis Pacheco e Costa Junior.	mágica	Polytheama	Companhia de Opera Cômica, Opereta e Comédia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro. Empresa Faria, Sampaio e companhia. Elenco: Colás, Peixoto, Mattos, Medina de Souza, Herminia Adelaide, Gabriela Montani, Mazza, Olympia Montani, Elisa de Castro, Olympia Amoedo, Candelaria, Liberata, Angelina Vetulli e os srs. Nazareth, Barbosa, Campos, Pedro Nunes, Canario M. Braga, Amorim, Montani, Veiga e Cesar.
1899	O Boato	Arlindo Leal e música de Manoel Passos	revista paulistana	Polytheama	Companhia de Opera Cômica, Opereta e Comédia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro. Empresa Faria, Sampaio e companhia. Elenco: Colás, Peixoto, Mattos, Medina de Souza, Herminia Adelaide, Gabriela Montani, Mazza, Olympia Montani, Elisa de Castro, Olympia Amoedo, Candelaria, Liberata, Angelina Vetulli e os srs. Nazareth, Barbosa, Campos, Pedro Nunes, Canario M. Braga, Amorim, Montani, Veiga e Cesar.

1899	A noiva da colina	Joaquim Luiz	opereta- revista comico-lírico- burlesca	Polytheama	Companhia de Revistas, Dramas e Operetas dirigida pelo ator Ferreira da Silva
1899	A Lagartixa	G. Geydeau, trad. livre de Eduardo Garrido	vaudeville	Polytheama	Companhia dramática do Theatro Moderno dirigida por Lucinda Simões e Cristiano de Souza
1899	O Velho da Montana	Maestro Conti	Peça fantástica	Polytheama	Companhia Italiana de óperas-cômicas e operetas Raphael Tomba
1899	Boccacio	música do maestro Suppé	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de óperas-cômicas e operetas Raphael Tomba
1899	O Olho Verde	Aprigio Macedo, música de Eugenio Assis.	opereta	Polytheama	Companhia de Revistas, Dramas e Operetas dirigida pelo ator Ferreira da Silva
1899	Girofle-Girofla	música do maestro Lecocq	ópera-cômica	Polytheama	Companhia Italiana de óperas-cômicas e operetas Raphael Tomba

1899	Os 4 milhões	extraída de um romance francês por Moreira Sampaio e musicada por Assis Pacheco.		Polytheama	Companhia de Opera Cômica, Opereta e Comédia do Theatro Apollo do Rio de Janeiro. Empresa Faria, Sampaio e companhia. Elenco: Colás, Peixoto, Mattos, Medina de Souza, Herminia Adelaide, Gabriela Montani, Mazza, Olympia Montani, Elisa de Castro, Olympia Amoedo, Candelaria, Liberata, Angelina Vetulli e os srs. Nazareth, Barbosa, Campos, Pedro Nunes, Canario M. Braga, Amorim, Montani, Veiga e Cesar.
1900	O Gavroche	Arthur Azevedo, música de Nicolino Milano	Revista	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	A Filha de Maria Angu	Arthur Azevedo, música do maestro Lecoq. Adaptação do original de Airaudin, Clauville e Koning	opereta	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	A Donzella Theodora	Arthur Azevedo, música de Abdon Milanez	opereta	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	Tim tim por tim tim	Souza Bastos, música de Stichini	revista	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto

1900	Amor molhado	J. Pleves e A . Liorat, trad. livre de Moreira Sampaio, música do maestro Luiz Verney	ópera-cômica	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	A capital federal	Arthur Azevedo,música de Nicolino Milano	comédia- revista	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	O Periquito	extraída da ópera-cômica de Meilhac e Hailevy, 'Tert-Tert', por Costa Braga e Souza Bastos, música do saudoso maestro Alvarenga"	opereta	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	O Rio Nú	Moreira Sampaio, música de vários autores coordenada por Costa Júnior	comédia- revista	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	A Chave do Inferno	Oiginal de Domingos de Castro Lopes, música do maestro brasileiro Abdon Milanez	mágica	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	O Jagunço	Arthur Azevedo,música de Luiz Moreira e Paulino do Sacramento	revista	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto

1900	Ali-Babá ou Os 40 Ladrões	Eduardo Garrido, música do maestro brasileiro Henrique Alves de Mesquita	lenda fantástica	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	Os Sinos de Corneville	Clairville e Ch. Gaver, trad. Eduardo Garrido, música de Planquette	opereta	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas Silva Pinto
1900	A Lagartixa	original de G. Feydeau, trad. livre de E. Garrido	vaudeville	Sant'Anna	Companhia dramática Portuguesa dirigida por Lucinda Simões e Cristiano de Souza
1900	O Arara	G. Feydeau, trad. do dr. Cunha e Costa	vaudeville	Sant'anna	Companhia dramática Portuguesa dirigida por Lucinda Simões e Cristiano de Souza
1900	A Cigarra	Original de Henry Milhac e Ludovic Halevy, trad. Accacio Antunes e Machado Corrêa, música do maestro Freitas Gazul.	vaudeville	Sant'anna	Companhia dramática Portuguesa dirigida por Lucinda Simões e Cristiano de Souza
1900	A Mascotte	Audran	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Boccacio	Suppée	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Os Sinos de Corneville	maestro Planquette	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi

1900	Cuore e mano (Coração e Mão)	maestro Lecocq	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Il babbeo e l'intrigante		opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Uma noite em Veneza	maestro G. Strauss	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Tim-Tim Mirim	libreto de Assis Pacheco e música sua e de diversos autores	revista	Sant'Anna	Compahia de vaudeville e comédia sob a direção do tenor Eugenio Oyanguren. Primeira atriz: Gabriella Montani.
1900	A Véspera de Reis	Arthur Azevedo, música do maestro F. Colás	comédia-opereta de costumes	Sant'Anna	Compahia de vaudeville e comédia sob a direção do tenor Eugenio Oyanguren. Primeira atriz: Gabriella Montani.
1900	Babolin	maestro Audran	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Os 28 dias de Clarinha	original do maestro Roger, trad. para a companhia Zucchi Ottonello pelo artista L. Gentoso	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Joannico	original do maestro Assis Pacheco	ópera-cômica		Compahia de vaudeville e comédia sob a direção do tenor Eugenio Oyanguren. Primeira atriz: Gabriella Montani.

1900	Os Granadeiros	G. Mery e R. Deita Campa, música do maestro V. Valente	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	D. Juanita	maestro Suppé	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	La Marsigliesa	música do maestro Caballera	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Fra-Diavolo	maestro Auber	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Fatinitza	maestro Suppé	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Gran-Via		revista madrilenha	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1900	Orfeo no Inferno	maestro offembach	opereta fantástica mitológica	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1901	Dona Juanita		opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera- cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi

1901	A Bella Helena		opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1901	Ottonello, menino de um ano		zarzuela cômica	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1901	O Bocacio	Franz Suppé	opereta	Polytheama	Companhia Italiana de opereta e ópera-cômica dos senhores Zucchi-Ottonello. Empresário e diretor: Tito Poggi
1901	A lagartixa	G. Feydeau	vaudeville	Sant'Anna	Companhia dramática do Theatro Moderno dirigida por Lucinda Simões e Cristiano de Souza
1901	Hotel do Livre Cambio	J. Feydeau e M.Desvalleres. Música do maestro Varney	vaudeville	Sant'Anna	Companhia dramática do Theatro Moderno dirigida por Lucinda Simões e Cristiano de Souza
1901	A viagem de Suzette	Chivot e Duru, trad. Gervasio Lobato e Eça Leal, música do maestro Leon Vasseur	opereta	Sant'Anna	Companhia de revistas, mágicas e comédias do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Pepa Ruiz, Maria Maza, Eloiza Concelta, Cecilia Porto, Julietta Pinto, Esther, Carmelita, Brandão, Machado, Serra, Pinto, Jorge Alberto, Lino Rebello, Pedro Nunes, Franklin Rocha, Arruda, Theodorico. Direção técnica de Silva Pinto. Regente da orquestra: E. Serpa

1901	Tim Tim por Tim Tim	Souza Bastos, música do maestro Stichini	revista de costumes portugueses	Sant'Anna	Companhia de revistas, mágicas e comédias do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Pepa Ruiz, Maria Maza, Eloiza Concelta, Cecília Porto, Julietta Pinto, Esther, Carmelita, Brandão, Machado, Serra, Pinto, Jorge Alberto, Lino Rebello, Pedro Nunes, Franklin Rocha, Arruda, Theodorico. Direção técnica de Silva Pinto. Regente da orquestra: E. Serpa
1901	Rio Nu	Moreira Sampaio, música de Costa Junior	revista	Sant'Anna	Companhia de revistas, mágicas e comédias do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Pepa Ruiz, Maria Maza, Eloiza Concelta, Cecília Porto, Julietta Pinto, Esther, Carmelita, Brandão, Machado, Serra, Pinto, Jorge Alberto, Lino Rebello, Pedro Nunes, Franklin Rocha, Arruda, Theodorico. Direção técnica de Silva Pinto. Regente da orquestra: E. Serpa

1901	A Capital Federal	Arthur Azevedo, música de Nicolino Milano, Assis Pacheco e Luiz Moreira	revista	Sant'Anna	Companhia de revistas, mágicas e comédias do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Pepa Ruiz, Maria Maza, Eloiza Concelta, Cecilia Porto, Julietta Pinto, Esther, Carmelita, Brandão, Machado, Serra, Pinto, Jorge Alberto, Lino Rebello, Pedro Nunes, Franklin Rocha, Arruda, Theodorico. Direção técnica de Silva Pinto. Regente da orquestra: E. Serpa
1901	O sub-prefeito	A . Mars e M. Desvallieres, trad. por Gervasio Lobato	vaudeville	Sant'Anna	Companhia de revistas, mágicas e comédias do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Pepa Ruiz, Maria Maza, Eloiza Concelta, Cecilia Porto, Julietta Pinto, Esther, Carmelita, Brandão, Machado, Serra, Pinto, Jorge Alberto, Lino Rebello, Pedro Nunes, Franklin Rocha, Arruda, Theodorico. Direção técnica de Silva Pinto. Regente da orquestra: E. Serpa

1901	Inana	Moreira Sampaio, música de Costa Júnior	revista	Sant'Anna	Companhia de revistas, mágicas e comédias do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Pepa Ruiz, Maria Maza, Eloiza Concelta, Cecília Porto, Julietta Pinto, Esther, Carmelita, Brandão, Machado, Serra, Pinto, Jorge Alberto, Lino Rebello, Pedro Nunes, Franklin Rocha, Arruda, Theodorico. Direção técnica de Silva Pinto. Regente da orquestra: E. Serpa
1901	Os 28 dias de Clarinha	original de H. Ramond e E. Mars, música de Victor Roger	opereta	Sant'Anna	Companhia de revistas, mágicas e comédias do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Pepa Ruiz, Maria Maza, Eloiza Concelta, Cecília Porto, Julietta Pinto, Esther, Carmelita, Brandão, Machado, Serra, Pinto, Jorge Alberto, Lino Rebello, Pedro Nunes, Franklin Rocha, Arruda, Theodorico. Direção técnica de Silva Pinto. Regente da orquestra: E. Serpa
1902	O Vendedor de Pássaros		opereta	Sant'Anna	Tombo
1902	Os Granadeiros	Valente	opereta	Sant'Anna	Tombo
1902	Fra Diavolo		opereta	Sant'Anna	Tombo

1902	D'Artagnan	Terral e Prevel	opereta	Sant'Anna	Tomba
1902	A Mulher do Comissário		vaudeville	Sant'Anna	Companhia de vauveville e comédia do theatro Lucinda do Rio de Janeiro (Empresa Cinira Polonio). Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto.
1902	As três sombrinhas		vaudeville	Sant'Anna	Companhia de vauveville e comédia do theatro Lucinda do Rio de Janeiro (Empresa Cinira Polonio). Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto.
1902	Maridos na corda bamba		vaudeville	Sant'Anna	Companhia de vauveville e comédia do theatro Lucinda do Rio de Janeiro (Empresa Cinira Polonio). Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto.
1902	Quase!...	Paulo Gavault e George Berr. trad. Artur Azevedo	vaudeville	Sant'Anna	Companhia de vauveville e comédia do theatro Lucinda do Rio de Janeiro (Empresa Cinira Polonio). Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto.

1902	O Príncipe da Bulgária	Grenet Dancourt e Georges Bestel. trad. Artur Azevedo e Azevedo Coutinho	vaudeville	Sant'Anna	Companhia de vauveville e comédia do theatro Lucinda do Rio de Janeiro (Empresa Cinira Polonio). Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto.
1902	Caso colonial	Gomes Cardim, música de Carlos de Campos	ópera-cômica	Sant'Anna	Companhia de revistas, mágicas e comédias do Theatro Recreio Dramático do Rio de Janeiro ou Companhia Silva Pinto. Elenco: Pepa Ruiz, Maria Maza, Eloiza Concelta, Cecília Porto, Julietta Pinto, Esther, Carmelita, Brandão, Machado, Serra, Pinto, Jorge Alberto, Lino Rebello, Pedro Nunes, Franklin Rocha, Arruda, Theodorico. Direção técnica de Silva Pinto. Regente da orquestra: E. Serpa
1902	O vendedor de Pássaros	West e Held, música do maestro Zeller	ópera-cômica	Sant'nna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	O Fabricante de Bonecas (Poupe'e)	M. Odenneau e música de E. Audran	ópera-cômica	Sant'nna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	D'Artagnan	Ferrier e Prevel, música do maestro Varney	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	Mam'zella Nitouche (Santarellina)	Hervé	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba

1902	A Mascotte	Audran	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	Miss Helyett	Boucheron, música do maestro Audran	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	Fra Diavolo	maestro Auber	ópera-cômica	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	Boccaccio	Suppé	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	La figlia de Madama Angot	música do maestro Lecocq	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	Os pescadores de Napoles	Sarria	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	Os granadeiros	maestro Valente	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	D. Pedro de Medina	maestro Lanzini	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	Orpheo nos Infernos	Crémieux, música de Offembach	opereta mitológica	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	A Velhinha	Echegaray, música do maestro Cabailero	zarzuela	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	O Velho da Montanha	Maestro Canto	opereta fantástica	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba
1902	Dona Juanita	Suppé	opereta	Sant'Anna	Companhia de Opera, Opera-Cômica e Opereta de R. Tomba

1902	O Príncipe da Bulgária	Dancourt e Bertal, trad. de Arthu Azevedo	vaudeville	Sant'Anna	Companhia de vaudeville e comédia do teatro Lucinda do Rio de Janeiro (Empresa Cinira Polonio). Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto. Diretor: Adolpho de Faria
1902	Mulher do Comissario	Maurice Hannequim, trad. de Adolpho de Faria	vaudeville	Sant'Anna	Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto. Diretor: Adolpho de Faria
1902	Quase!	Paulo Gavault e Georges Berr, trad. de Artur Azevedo	vaudeville	Sant'Anna	Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto. Diretor: Adolpho de Faria
1902	O Deputado das Saias	Victor de Cofens e Pierre Veber, trad. de Moreira Sampaio	vaudeville	Sant'Anna	Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto. Diretor: Adolpho de Faria
1902	O Paraíso	Maurice Hannequim P. Bilhaud e A. e Barré, trad. de Artur Azevedo.	vaudeville	Sant'Anna	Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto. Diretor: Adolpho de Faria

1902	Maridos na corda bamba	Vallieres e A.Mars	vaudeville	Sant'Anna	Elenco: Cinira Polonio, Rosa Villiot, Mattos, Peixoto, Isabel Marques, Maria Augusta, Balbina Maia, Mesquita, Jorge Alberto. Diretor: Adolpho de Faria
1903	O Jockey à força		opereta	Sant'Anna	Companhia José Ricardo
1903	O Cão Inglês	libreto de Paul Gavout e L. Flurs	opereta	Sant'Anna	Companhia José Ricardo
1903	O Testamento da Velha		opereta	Sant'Anna	Companhia José Ricardo
1903	Frine	música do maestro Tofano		Sant'Anna	Companhia Scognamiglio
1903	Le Billet de Logement (Il Biglietto de Logement)	A. Mars	vaudeville	Sant'Anna	Companhia Clara Della Guardia
1903	Los Baturros		zarzuela	Sant'Anna	Grupo de Amadores Breton. Elenco composto pelas "conhecidas artistas Ines Alvares, Padovanni, Orlati Guerrerito, Juanita Blanco, Petra Rubio, etc."
1903	O homem das mangas	Blumenthal e Kadelbourg, trad. livre do escritor portugues Freitas Branco	vaudeville (ou opereta)	Sant'Anna	Companhia de operetas, revistas,vaudevilles e comédias doTtheatro Principe Real do Porto, sob a direção do ator José Ricardo.
1903	O João das Velhas	Eduardo Scwalbach e D. Joao da Camara, música do maestro brasileiro Nicolino Milano.	opereta-farsa	Sant'Anna	Companhia de operetas, revistas,vaudevilles e comédias doTtheatro Principe Real do Porto, sob a direção do ator José Ricardo.

1903	A guardadora de gansos	Eugenio Leterrier e Alberto Vantoo, trad. de Arthur Azevedo, música de Paulo Lacome	opereta	Sant'Anna	Companhia de operetas, revistas, vaudevilles e comédias do Ttheatro Principe Real do Porto, sob a direção do ator José Ricardo.
1903	O Segredo da Morgada	original do português Campos Monteiro, música do maestro brasileiro Nicolino Milano.	opereta-farsa	Sant'Anna	Companhia de operetas, revistas, vaudevilles e comédias do Ttheatro Principe Real do Porto, sob a direção do ator José Ricardo.
1903	A Mulher do Confeiteiro	E. Depré e C. Clarville, trad. de Accacio Antunes, música do maestro Lacombe	opereta	Sant'Anna	Companhia de operetas, revistas, vaudevilles e comédias do Ttheatro Principe Real do Porto, sob a direção do ator José Ricardo.
1903	A Perichole	H. Meilhac e L. Halvy, música de Offembach	opereta	Sant'Anna	Companhia de operetas, revistas, vaudevilles e comédias do Ttheatro Principe Real do Porto, sob a direção do ator José Ricardo.
1903	O testamento da Velha	Letra de Gervasio Lobato e D. Joao da Camara, música de Cyriaco Cardoso	opereta	Sant'Anna	Companhia de operetas, revistas, vaudevilles e comédias do Ttheatro Principe Real do Porto, sob a direção do ator José Ricardo.
1904	Um filho a pulso	Gavault e Chacvay. trad. Artur Azevedo	vaudeville do gênero livre	Sant'Anna	Companhia dramática Portuguesa dirigida por E. Vitorino
1904	As Pilulas de Hercules	Paul Bilhand e Maurice Hannequin. trad. Artur Azevedo.	vaudeville	Sant'Anna	Companhia dramática Portuguesa dirigida por E. Vitorino

1904	A Lagartixa	G. Feydeau. trad.Eduardo Garrido	vaudeville	Sant'Anna	Companhia dramática Portuguesa dirigida por E. Vitorino
1904	Niniche		vaudeville	Sant'Anna	Companhia Francesa
1904	M. Ordeasseau	música de Victor Reger, L'Auberge du Tebu-Rebu	opereta	Sant'Anna	Companhia Francesa
1904	Quien Fuera Libre		zarzuela	Casino Paulista	
1905	Mambembe	Arthur Azevedo e José Piza. Músicas: Assis Pacheco	burleta	Polytheama	Companhias de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Apollo do Rio de Janeiro
1905	O Badalo	Raul Pederneiras e Vicente Reis. Música de Assis Pacheco	Revista	Polytheama	Companhias de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Apollo do Rio de Janeiro
1905	Maridos na corda bamba	Desvallières e A. Mars (trad. de João Soller)	vaudeville	Polytheama	Companhias de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Apollo do Rio de Janeiro
1905	O Bicheiro	Elias da Silva (escritor português)	vaudeville	Sant'Anna	
1905	O Gato Preto	Eduardo Garrido. Música dos maestros Planquettes, Vaiverde e outros.	Mágica	Polytheama	Companhias de Operetas, Mágicas e Revistas do Theatro Apollo do Rio de Janeiro
1905	o Bicheiro		vaudeville	Sant'Anna	
1905	O Badalo	Vicente Reis e Raul Pederneiras, música coordenada e instrumentada por Assis Pacheco	revista fantástica	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado

1905	O Mambembe	Artur Azevedo e José Piza, música e instrumentação de Assis Pacheco	burleta	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1905	Mimi bilontra	E. Grangee e L. Theboust, trad. de A. Coutinho e música de Luiz Moreira	vaudeville	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1905	Os maridos na corda bamba	Desvallieres e Mers	vaudeville	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1905	O gato preto	Eduardo Garrido, música dos maestros Lecocq, Chueca, Valverde e Planquette	mágica	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1905	Pouca Sorte	Herr Dehere e Ghillemn, trad. do escritor português João Costa	vaudeville (gênero do Palais Royal)	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1905	Hotel do Livre Câmbio	Feydeau e Desvallières, trad. do escritor português Moura Cabral	vaudeville	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado

1905	Pé de Cabra	arreglada pelo dr. Vicente Reis e musicada por Luiz Moreira e Capitani	mágica	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1905	O esfolado	original de Vicente Reis e R. Pederneiras, música de Assis Pacheco, Luiz Moreira, Paulino Sacramento e Luiz Amabile	revista fantástica	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1905	Quase!	Paulo Gavault e Georges Berr, trad. livre de Artur Azevedo	vaudeville	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1905	mudança à meia noite		espetáculo variado	Santana	
1905	Um Filho a pulso	trad. de Artur Azevedo	vaudeville	Santana	Companhia Dramática Portuguesa Eduardo Vitorino
1905	A lagartixa		vaudeville	Santana	Companhia Dramática Portuguesa Eduardo Vitorino
1905	Giorgetta	di Giacomo, música do maestro Matia Forte	opereta	Polytheama	Vitale
1905	Madame La Generale (Mon Prince)	Audran	opereta	Polytheama	Vitale

1905	O vendedor de pássaros	Zeller	opereta	Polytheama	Vitale
1905	Coquelicot	Varney	opereta	Polytheama	Vitale
1905	A bela perfumista	Offembach	opereta	Polytheama	Vitale
1905	Flor do Tojo	libreto de Campos Monteiro, música de Nicolino Milano	opereta	Santana	José Ricardo
1905	Il Topolino Bianco		opereta	Polytheama	Vitale
1905	Madeimoselle Garabin	Péssard	opereta	Polytheama	Vitale
1905	Os granadeiros	maestro Valente	opereta	Polytheama	
1905	O homem das mangas	trad. de Freits Branco, música do maestro Del Negro	opereta	Santana	José Ricardo
1905	El Rei Damnado	Miguel Ramos Carrion e Vital Aza, trad. de Acacio Antunes, música de Chapí	zarzuela	Santana	José Ricardo
1905	Velhos Gaiteiros	^a Mars e Desvalliéres, trad. de Acacio Antunes, música de Felipe Duarte.	vaudeville	Santana	José Ricardo
1905	O João das Velhas	Eduardo Schwalbach e d. João da Camara, música de Nicolino Milano	opereta-farça portuguesa ou opereta burlesca	Santana	José Ricardo

1905	A Helena Telhuda	trad de Freitas Branco e música de Nicolino Milano		Santana	José Ricardo
1905	O testamento da Velha	libreto de Gervasio Lobato e D. João da Camara e música de Cyriaco de Cardoso	opereta	Santana	Jose Ricardo
1905	Os sinos de Corneville		opereta	Santana	Jose Ricardo
1905	As cinco partes do mundo	extraída do romance de Julio Verne, música do maestro F. Caballero e E. Roger	opereta	Polytheama	Companhia Vitale
1905	Santarellina (madeimodelle Nitouche)	H. Hervé	opereta	Polytheama	Companhia Vitale
1905	Caprichos do Diabo	arreglo de Baptista Dinis, música de Nicolino Milano	opereta-comica	Santana	José Ricardo
1905	O ano em tres dias	Accacio Antunes e Machado Correa, música coord. por Felipe Duarte e Niclino Milano	revista	Santana	Jose Ricardo

1905	Agulhas e alfinetes	Eduardo Schwambach, música parte original e parte coord. pelo maestro Felipe Duate	revista de costumes	Santana	José Ricardo
1905	O homem do guarda chuva	A Mars, adaptação de Camara Lima	vaudeville	Santana	Companhia José Ricardo
1905	A mascotte	Envot, tradução e Eduardo Garrido, música de Audran	ópera-cômica	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	Os dragões del'rei	Francisco Palha e Leoni (u Leohi), música do maestro Rogel	opereta	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	A musa dos estudantes		ópera-cômica	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	O burro do Dr. Alcaide	Gervasio Lobato e D.João da Camara, música de Cyriaco Cardoso	farça-lírica portuguesa	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	A Capital Federal			Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	Alli... Á Preta	Guedes de Oliveira, música de Cyriaco Cardoso	revista de costumes portugueses	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	O Relogio Magico	Eduardo Garrido, música de Cyriaco Cardoso	mágica	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	Raios X		revista	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa

1905	A filha da Sra. Angot	trad. de Francisco Palha e música de Lecocq	ópera-cômica	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	Os frades mostenses	Canto Lucio e Arniche, música de Chapi	zarzuela	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	O Pagem del'Rei		ópera-cômica	Santana	Companhia Taveira do Teatro da Trindade de Lisboa
1905	A passagem do mar vermelho	original de Fonseca Moreira	peça fantástica	Polytheama	Companhia Mesquita ou Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro. Atores principais: Brandão, Peixoto e Machado
1906	A filha do feiticeiro	original de Miranda e Souza Rocha, música de Calderon	mágica	Sant'Anna	Companhia portuguesa de operetas e mágicas dirigida por A. Miranda
1906	Por cima e por baixo	Sá de Albergaria e outros autores e maestros portugueses	revista	Sant'Anna	Companhia portuguesa de operetas e mágicas dirigida por A. Miranda
1906	O homem das botas		ópera-cômica / parodia	Sant'Anna	Companhia portuguesa de operetas e mágicas dirigida por A. Miranda
1906	Ve cá mulata		revista	Polytheama	troupe do Polytheama
1906	Um Milanez no Mar	Arrighi	vaudeville	Polytheama Paulista	Grande companhia de canto, baile, atrações, comédias e vaudevilles italianos
1906	O Bico do Papagaio	Eduardo Garrido, música de Abdon Milanez	mágica	Polytheama Paulista	Grande companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro

1906	Guanabarina		revista	Santana	Grande companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro
1906	Gueisha	trad. do portugues Accacio de Paiva	opereta inglesa	Santana	Grande companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro
1906	A Fera de Satanaz	Garrido	mágica	Santana	Grande companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro Apollo do Rio de Janeiro
1906	Les femmes que fumment		opereta francesa	Polytheama	Companhia Francesas de Operetas e Vaudevilles
1906	La demoiselle de Chez-Maxim	Hervé	opereta	Polytheama Paulista	Companhia Francesa de Operetas e vaudevilles
1906	Pour une Pippe		vaudeville	Polytheama Paulista	Companhia Francesa de Operetas e Vaudevilles
1906	Do Rio a São Paulo		revista	Polytheama Paulista	Companhia Francesa de Operetas e vaudevilles
1906	Othelo chez Thale		fantasia bufa	Polytheama	Companhia Francesa de Operetas e vaudevilles
1906	O amor das 3 laranjas		mágica	Éden (antigo Eldorado)	Primeira Companhia Marionetística Italiana (Empresa Pascoal Segreto)
1906	Os Granadeiros		opereta	Sant'Anna	Companhia Italiana de operas e operetas R. Tomba
1906	Gueisha	sidney jones	operet	Sant'Anna	Companhia Italiana de operas e operetas R. Tomba

1906	D. Juanita	Suppé	opereta	Sant'Anna	Companhia Italiana de operas e operetas R. Tomba
1906	Le carnet du biable (carteira do diabo)	Gastone Sarpete	opereta mágica		Companhia Italiana de operas e operetas R. Tomba
1906	O vendedor de pássaros		opereta	Sant'Anna	Companhia Italiana de operas e operetas R. Tomba
1906	Boccaccio	Suppé	operta	Santana	Companhia Italiana de operas e operetas R. Tomba
1906	Os sinos de corneville		opereta	Santana	Companhia Italiana de operas e operetas R. Tomba
1906	Mlle. Nitouche		opereta	Santana	Companhia Italiana de operas e operetas R. Tomba
1906	A Filha do Feiticeiro	Original de Miranda e Sousa Rocha, música de Calderon	peça fantástica musicada	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas
1906	O Sonho da Pastora	Pedro Bandeira e Accurejo Cardoso, música do maestro Felipe Durte	peça phantástica musicada	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas (companhia Miranda)
1906	Não Lhe bulas	Sousa Rocha, música de Manuel Benjamim	revista potuguesa	santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas
1906	Proezas do Taréco	original de Luiz Aquino e Francisco Dantas, música de Jorge Pontes	peça burlesca de costumes portugueses musicada	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas

1906	Os Madgyares	trad. do pranteado escritor português Francisco da Costa Braga, música de Gastambide regida pelo maestro Paschoal Pereira	zarzuela	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas
1906	As travessuras de Cupido	original de Sousa Rocha, música de Francisco Simaria e Aristides Bayma	peça de costumes portugueses musicada	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas
1906	Por cima e por baixo	Sá de Albergaria, versos de Ferraz Brandão e música de Francisco Simaria e Aristides Bayma	revista portuguesa	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas
1906	A Cigana	Ferraz Brandão, música de Felipe Duarte	opereta	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas
1906	O homem das botas	imitação de Luiz Galhardo e Baptista Diniz, música do maestro Calderon	ópera-cômica	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas
1906	O Homem da Bomba		opereta	Santana	Companhia Portuguesa de Óperas Cômicas, operetas, mágicas e revistas
1906	Mr e Mme. Sans-Gêne		opereta bufa	Polytheama	Companhia Francesa de operetas e revistas
1906	Mon camarade		opereta bufa militar	Polytheama	Companhia Francesa de operetas e revistas
1906	Fusilier Larifla		vaudeville	Polytheama	Companhia Francesa de operetas e revistas

1906	Vem cá mulata		revista	Polytheama	Companhia Francesa de operetas e revistas
1906	La petite Carmem		operette-pastiche	Santana	Companhia Francesa de operetas e revistas
1907	Vae ou Racha	"paes incognitos"	Revista	Polytheama	Companhia do Teatro São José do Rio de Janeiro, com direção Brandão e maestro diretor da orquestra A Leal
1907	Topolino Bianco		opereta italiana	Polytheama	Companhia Vitale
1907	As cinco partes do mundo	tirada do romance de Julio Verne pelo professor Guilherme Mery	opereta-féerie	Polytheama	Companhia Vitale
1907	O pretexto		vaudeville	Sant'Anna	Companhia Lucinda-Cristiano
1907	Papão		vaudeville alemão	Sant'Anna	Companhia Lucinda-Cristiano
1907	o macaco		vaudeville	Sant'Anna	Companhia Lucinda-Cristiano
1907	Entra Simpatico	Letra de M. Chicot e Juca Carioca, música do maestro Luiz Moreira, phonografia da Casa Edison de São Paulo, cinematografia de mr. Arnoud e da Casa Michel de São Paulo	revista gênero livre	Polytheama	Companhia Francesa de Revistas, operetas e vaudevilles

1907	A ilha do paraíso	original do escritor português Tito Martins e do atos João Colás, música do maestro Luiz Moreira, com números originais também de Paulino Sacramento e Assis Pacheco	revista fluminense	Polytheama	Grande Companhia de operetas, mágicas e revistas do teatro São José do Rio de Janeiro
1907	Gueisha		opereta	Polytheama	Companhia Vitale
1907	Coquelicot	Varney	opereta	Polytheama	Vitale
1907	Il Topolino Bianco			Polythma	Vitale
1907	mascotte	Audran	opereta	Polytheama	Vitale
1907	Temperança, Regabofe & C.		vaudeville inglês	Santna	Companhia Lucinda-Cristiano
1907	Il viaggio della Sposa	Hordonneau	opereta-féerie	Polytheama	Vitale
1907	O hotel do livre cambio	Feydeau, trad. livre de Eduardo Garrido	vaudeville	Santana	Companhia Lucinda-Cristiano
1907	Papá Lehonard			Santana	Companhia Lucinda-Cristiano
1907	Poupée		opereta	Polytheama	Vitale
1907	La Figlia de Mme. Angot		opereta	Polytheama	Vitale
1907	O Pretexto		comédia-vaudeville	Santana	Lucinda-Cristiano
1907	O papão		vaudeville	Santana	Lucinda-Cristiano
1907	Santarellina		opereta	Polytheama	Vitale

1907	O sub-prefeito do Chateau-Bizard		vaudeville	Santana	Lucinda-Cristiano
1907	A lagartixa		vaudeville	santanna	Lucinda-Cristiano
1907	Il Paradiso		vaudeville	Polytheama	Grande Companhia dramática Italiana
1907	Amor Bagnato (Amor Molhado)		opereta	Polytheama	Vitale
1907	Il Pompieri Di Servizio		opereta	Polytheama	Vitale
1907	Tim Tim por Tim Tim			Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro São José do Rio de Janeiro
1907	Inana		comédia revista fantástica de costumes	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro São José do Rio de Janeiro
1907	Capital Federal		burlata	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro São José do Rio de Janeiro
1907	O jovem Telemaco		opereta burlesca	Polytheama	Companhia de Operetas, Mágicas e Revistas do Teatro São José do Rio de Janeiro
1907	O Diamante Negro	libreto e música original do maestro paulista Assis Pacheco	mágica	Polytheama	Grande Companhia de Operetas, mágicas e revistas do teatro São José do RJ sobre a direção de Brandão-maestro regente da orquestra Antonio Leal

1907	Vai ou Racha	original de John Kopinga, música compilada, com alguns trechos originais, de Assis Pacheco.	revista paulista	Polytheama	Grande Companhia de Operetas, mágicas e revistas do teatro São José do RJ sobre a direção de Brandão-maestro regente da orquestra Antonio Leal
1907	Um amigo dos diabos!	original de Eduardo Garrido	vaudeville	Polytheama	Espectáculo extraordinário organizado pelo ator Colás - Centro Dramático Recreativo Internacional
1908	A tempestade		zarzuela	Polytheama	Companhia Hespanhola de Zarzuelas Sagi-Barba (Elenco: Srta. Vela, Srta. Galvan, Sagi-Barba)
1908	Os Granadeiros		opereta	Sant'Anna	
1908	A viagem da esposa (inédita em português)			Sant'Anna	Companhia Portuguesa de Operetas José Ricardo (Elenco: José Ricardo, Mattos, Carlos Vianna, Santos Mello, Olympio Nogueira, A. Gomes, Accacia Reis, Medina de Sousa e Sophia Santos)
1908	A Flor do Tojo			Sant'Anna	Companhia Portuguesa de Operetas José Ricardo (diretor)
1908	Il Toreador		opereta	Polytheama	
1908	Il Toreador		opereta	Sant'Anna	Companhia Italiana de Operetas Ettore Vitale (elenco: Maestro Gesù, Giselda Morosini, Imbimbo)
1908	Brás Moderno		Revista	Colombo	Candelária Couto
1908	I Granatieri		opereta	Moulin Rouge	Companhia E. Vitale
1908	Los sobrinos del capitán Grant		zarzuela	Polytheama	Companhia Sagi-Barba

1908	Robinson Crusóé	música do maestro Luigi Dall'Argine	féerie (mágica)	Polytheama	Grande Companhia Italiana de Operetas e Operas Cômicas
1908	Uma mãchêa de rosas		zarzuela	Sant'Anna	José Ricardo
1908	Dor de cotovelo		zarzuela	Sant'Anna	Jose Ricardo
1908	Festas de Santo Antonio em Lisboa		revista de costumes portugueses	Sant'Anna	José Ricardo
1908	Los Aparecidos		zarzuela	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas Henrique Ijoret
1908	El cabo primero		zarzuela	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas Henrique Ijoret
1908	La leyenda del monge		zarzuela	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas Henrique Ijoret
1908	Alegria de la Huerta		zarzuela	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas Henrique Ijoret
1908	Gueisha		opereta	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1908	Boccaccio		opereta	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1908	Le Campane di Corneville		opereta	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1908	Il vendedor de uccelli (O vendedor de passaros)		opereta	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz

1908	Santarellina		opereta	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1908	La figlia de Mme. Angot		opereta	Polyheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1908	Granatieri		opereta	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1908	Il toreador		opereta	Santana	Vitale
1908	Primavera Scapigliata		opereta	Santana	Vitale
1908	Il topolino Bianco		opereta	Santana	Vitale
1908	Il Viaggio Della Esposa		opereta	Santana	Vitale
1908	A bella adormecida no bosque	Leccoq	mágica	Santana	Vitale
1908	Os Saltimbancos		opereta	Santana	Vitale
1908	Madame Putiphar		opereta	Santana	Vitale
1908	I Pescatore di Napoli		ópera-cômica	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1908	O outro eu	Hannequin e Duval, traduzido por Eduardo Garrido	vaudeville	Colombo	Companhia dramática Portuguesa - Empresa Gomes da Silva
1908	O bode expiatorio	J. de Freitas Branco	vaudeville	Colombo	Companhia dramática Portuguesa - Empresa Gomes da Silva
1908	O testamento da velha		ópera-cômica	santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)

1908	La Leyenda del Monge		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	João das Velhas	D. Joao da Camara	ópera-cômica portuguesa	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)
1908	Como esta la sociedad/Verbena de la paloma/Ki-Ki-Ri-Ki		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	La viejecita		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	A severa	Julio Dantas e André Brum, música de Felipe Duarte	opereta	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)
1908	La Czarina/Los Cambios Naturales		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	Uma mãchêa de Rosas	original de Carlos Araiches e Ramos [...], imitação do hespanhosl por João Seler, música do maestro Thomas Del Negro	zarzuela	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)

1908	Dor de Cotovelo	original de Carlos Arniches e Carlos Fernandes, trad. livre de João Seler, música do maestro Gimenes e intrumentação de Felipe Duarte	zarzuela comica	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)
1908	O homem das mangas		opereta	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)
1908	Duo de la africana/La mancah de Cádiz		zarzuelas	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	As botas de Napoleão	música dos maestros Del Negro e Luiz Moreira	peça fantástica musicada	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)
1908	Mascotte		opereta	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1908	As alegrias do lar	Hannequim, trad. de Moura Cabral	vaudeville	Colombo	Companhia dramática Portuguesa - Empresa Gomes da Silva
1908	O cinematographo	trad. de Accaccio Antunes	vaudeville	Colombo	Companhia dramática Portuguesa - Empresa Gomes da Silva
1908	A viagem da esposa		ópera-cômica	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)

1908	As pupilas do sr. Reitor		peça musicada de costumes portugueses (ópera-cômica)	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)
1908	D.Juanita		ópera-cômica	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)
1908	Los tres Gloririones	Miguel Echagaray, música do maesro Valverde	zarzuela comica	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	La Golfemia	Salvador Maria Grande, música do maestro Arnado	zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	Agulhas e alfinetes	original de E. Schwalbach, música do maestro Felipe Duarte	revista de costumes portugueses	Santana	Grande Companhia de Opera-Cômica José Ricardo - Felipe Duarte Maestro-Regente (Empresa Theatral do Brasil)
1908	La Banda de Trompetas		zarzuela comica	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	La Cruz Blanca		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	La alegria de la huerta		zarzuela	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	Der Zigeunerbaron (o barão dos ciganos)		opereta	Polytheama	Grande Companhia Alemã de operetas

1908	Ein Walzertraum (Sonho de Valsa)	Strauss	opereta	Polytheama	Grande Companhia Alemã de operetas
1908	Los Aparecidos/El cabo primero		zarzuelas	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	El Husar/Los Cambios Naturales		zarzuela	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	Die Fledermaus (O morcego)	Strauss	opereta	Polytheama	Grande Companhia Alemã de operetas
1908	Wiener Blut (Sangue Viennense)	Strauss	opereta	Polytheama	Grande Companhia Alemã de operetas
1908	Las chicas de la escuela/San Juan de Luz)		zarzuelas	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	Lustige Witwe(Viúva alegre)		opereta	Polytheama	Grande Companhia Alemã de operetas
1908	Marina		zarzuela	Colombo	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela Henrique Lloret
1908	Vendedor de Ratoeiras		opereta	Polytheama	Grande Companhia Alemã de operetas
1908	O capataz mineiro	Zeller	opereta	Polytheama	Grande Companhia Alemã de operetas
1908	Sangue de Artista	música de Edmundo Eysler	opereta	Polytheama	Grande Companhia Alemã de operetas
1908	La poupée (A boneca)		opereta	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz

1909	Cá e Lá	Tito Martins e Bandeira de Gouvea	Revista de costumes cariocas	Polytheama	Dias Braga (elenco com Brandão, Colás e Peixoto)
1909	Flor de Junho	José Piza e Raul Pederneiras e música do maestro José Nunes	burleta de costumes nacionais	Polytheama	Grande Companhia Dias Braga do teatro Recreio Dramático do RJ
1909	O coração ... e o resto	traduzido do francês por Raul Pederneiras	vaudeville - gênero libre	Polytheama	Companhia dramática do Teatro da Exposição
1909	O maxixe	João Phoca (Baptista Coelho) e D. Chicota (Bastos Tigre), música de Paulino Sacramento e Luiz Moreira	revista	Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)
1909	Contas no Porto		revista portuguesa	Polytheama	Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto
1909	A Capital Federal		burleta	Polytheama	Dias Braga
1909	Os milagres de Santo Antonio	original do escritor portugues Bras Martins, música de Angelo Frondoni	mágica sacra	Polytheama	Dias Braga
1909	Surcouf O corsario		ópera-cômica	Polytheama	Dias Braga
1909	Ça colle	Carriol	revista	Polythema	Comapanhia de Revistas Parisienses
1909	Il paese dell'oro (o país do ouro)		opereta-féerie	Santana	Vitale
1909	As cinco partes do mundo		opereta-féerie	Santana	Vitale

1909	Vive l'amour		opereta	Polytheama	Comapanhia de Revistas Parisienses
1909	Ta bouche bebe!		revista	Polytheama	Comapanhia de Revistas Parisienses
1909	Dos cenários do café		zarzuela comica	Santana	Vitale
1909	La principessa delle Canarie		opereta	Santana	Vitale
1909	Il pipistrello (O morcego)		opereta	Santana	Vitale
1909	O Guitarreiro	Millocker	opereta	Santana	Grande Companhia Alemã de Óperas e Operetas Ferenczy sob a direção do maestro Arthur Peisker
1909	A princeza dos dollars (Die dollarprinzessin)		opereta	Santana	Grande Companhia Alemã de Óperas e Operetas Ferenczy sob a direção do maestro Arthur Peisker
1909	Mille e um Giorno	Eugenio Alcozer, música do maestro Dell'Argine	féerie	Polytheama	Grande Companhia de Operetas e Opera-Cômica Italiana Ernesto Lahoz
1909	Das Süsse Mädél	Franz Lehar	opereta	Santana	Grande Companhia Alemã de Óperas e Operetas Ferenczy sob a direção do maestro Arthur Peisker
1909	A tempestade	Ramos Carrion, música de Chapi	zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela e Opera Cômica Sagi-Barba
1909	Campanone		opereta	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela e Opera Cômica Sagi-Barba
1909	Marina		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela e Opera Cômica Sagi-Barba

1909	La mascota		opereta	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela e Opera Cômica Sagi-Barba
1909	El Cabo Primeiro/Alma de Dios		zarzuelas	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela e Opera Cômica Sagi-Barba
1909	A viúva alegre		opereta	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela e Opera Cômica Sagi-Barba
1909	Jugar com fuego		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela e Opera Cômica Sagi-Barba
1909	El Juramento	Luis de Olona, música do inspirado maestro Gaztambide	zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuela e Opera Cômica Sagi-Barba
1909	Sonho de Valsa		opereta	Polytheama	Companhia Alemã de operetas Papke
1909	A luisinha dos atiradores	música do maestro Edmundo Eysler	opereta	Polytheama	Companhia Alemã de operetas Papke
1909	As pupilas do sr. Reitor	extraída do romance de Julio Diniz por A. Miranda, verso parte original, parte do romance de Accurcio Cardoso, música de Felipe Duarte	opereta	Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)
1909	O trevo de quatro folhas	original de Sousa Rocha, música do Maestro Carlos Calderon	peça fantástica musicada	Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)

1909	O sonho da Pastora	Alfredo Miranda e mus de Felipe Duarte	opereta fantástica	Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)
1909	A capital federal			Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)
1909	O monóculo do Avermo	original de Alfredo Miranda, verso de Pedro Bandeira, música de Francisco Samaria	peça fantástica musicada	Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)
1909	Contas do Porto	Original de Arnaldo Leite e Carvalho Barbosa, música dos maestros Manuel Benjamim e Esteves Graça	revista	Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)
1909	A filha do feiticeiro	Alfredo Miranda, versos de Sousa Rocha e música de Carlos Calderon	mágica	Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)
1909	O guarda da alfandega		vaudeville (gênero livre)	Polytheama	Grande Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto, sob direção de A. Miranda (Empresa Teatral Brasileira)
1910	O Conde de Luxemburgo (inédita em São Paulo)		opereta		Companhia Alemã Papke

1910	O Camponez alegre		opereta	São José	Companhia Itliana de Operetas e Operas Cômicas dirigida por Ernesto Lahoz
1910	Sonho de Valsa		opereta	Polytheama	Vitale
1910	O Cordão	Arthur Azevedoe música de Pascoal Pereira	burleta	São José	Silva Pinto
1910	Dinheiro Haja!...	João Phoca e João Claudio	revista	São José	Silva Pinto
1910	A.B.C.		revista portuguesa	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas do teatro Avenida de Lisboa
1910	O cão e o gato	imitação o francês por Aristides Abranches	vaudeville	São José	Bradão
1910	O Camponês Alegre		opereta	Polytheama	Companhia Lahoz
1910	O Vendedor de Pássaros		opereta	Polytheama	Companhia Lahoz
1910	Pega na Chaleira	Raul Pederneiras e João Claudio, mus. De Paulino Sacramento, Luiz Moreira, Francisco Carvalho e outros	revista	São José	Silva Pinto de mágicas, revistas e operetas, direção de Brandão e regência de A. Carvalho
1910	Tim Tim por Tim Tim		revista	São Jose	Silva Pinto de mágicas, revistas e operetas, direção de Brandão e regência de A. Carvalho
1910	A Capital Federa			São José	Silva Pinto de mágicas, revistas e operetas, direção de Brandão e regência de A. Carvalho

1910	O cordão	Arthur Azevedo, mus. do maestro Paschoal Ferreira	burleta	São Jose	Silva Pinto de mágicas, revistas e operetas, direção de Brandão e regência de A. Carvalho
1910	Dinheiro Haja!		revista	São José	Silva Pinto de mágicas, revistas e operetas, direção de Brandão e regência de A. Carvalho
1910	Il Pipistrello		opereta	São José	Grande Companhia de Operetas La Theatral
1910	Vita di Bohème		opereta	São José	Grande Companhia de Operetas La Theatral
1910	Boccaccio			São José	Grande Companhia de Operetas La Theatral
1910	La danzatrice scalza (A dançarina descalça)		opereta	Polytheama	Vitale
1910	La Gueisha		oepreta	São Jose	Grande Companhia de Operetas La Theatral
1910	Veronica		opereta	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas do Teatro Avenida de Lisboa
1910	O vendedor de pássaros		opereta	Polytheama	Companhia de Operetas e Revistas do Teatro Avenida de Lisboa
1910	Amor de principe		opereta	São Jose	Grande Companhia de Operetas La Theatral
1910	A Divorciada		opereta	São José	Grande Companhia de Operetas La Theatral

1910	Christel, A filha do couteiro		opereta	São José	Grande Companhia Alemã de Operas e Operetas Papke
1910	O morcego		opereta	São José	Grande Companhia Alemã de Operas e Operetas Papke
1910	La princesa del dollar		opereta	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas, operetas e óperas Sagi-Barba
1910	Sueño de Valsa		opereta	São Jose	Companhia Hespanhola de Zarzuelas, operetas e óperas Sagi-Barba
1910	La divorciada		opereta	São José	Companhia Hespanhola de Zarzuelas, operetas e óperas Sagi-Barba
1910	No pais do vinho	original de Leandro Navarro e André Brun, música parte original, parte coordenada, de Felipe Duarte e Luis Filgueiras	revista	Polytheama	Companhia Taveira do Theatro Trindade de Lisboa
1910	A filha do ar		mágica	Polytheama	Companhia Taveira do Theatro Trindade de Lisboa
1910	A semana dos 9 dias		revista fantástica	Polytheama	Companhia Taveira do Theatro Trindade de Lisboa
1910	Sangue de Artistas		opereta	São Jose	Companhia Hespanhola de Zarzuelas, operetas e óperas Sagi-Barba
1911	Como se fazia um deputado	França Junior, música do maestro Cavaliere	burlata original de costumes	Carlos Gomes (antigo Moulin Rouge)	Companhia Theatral Paulista sob a direção do actor Serra, da qual faz parte a actriz Pepa Ruiz e o actor Machado e o diretor de Orquestra maestro Leal

1911	30 dias em Pariz	Souza Rocha, música do maestro Felipe Duarte	peça burlesca musicada	Polytheama	Companhia portuguesa de operetas, mágicas e revistas José Ricardo
1911	As botas de Napoleão	Souza Rocha, música dos maestros Thomaz del Negro e Luiz Moreira	peça burlesca musicada	Polytheama	Companhia portuguesa de operetas, mágicas e revistas José Ricardo
1911	O Chapim de Cristal (Gata Borracheira)	trad. de Eduardo Garrido, música de Filippo Duarte	mágica	Polytheama	Companhia portuguesa de operetas, mágicas e revistas José Ricardo
1911	Zig-Zag	Original de Ernesto Rodrigues e Felix Bernardes, música coordenada por Assis Pacheco e Del Negro	revista de costumes portugueses	Polytheama	Companhia de Operetas Galhardo
1911	A Boneca	Audran	opereta	Polytheama	Companhia Taveira do Teatro Trindade de Lisboa
1911	O monoculo de Averno	original de Alfredo Miranda, verso de Pedro Bandeira, música de Francisco Samaria	peça fantástica	Polytheama	Companhia Portuguesa do teatro Carlos Alberto do Porto
1911	Uma festa em Guabiroba	Assis Pacheco	burleta fantástica	Variedades (antigo Moulin Rouge, Lgo do Paisandu)	Companhia de Operetas, vaudevilles, mágicas e revistas do Teatro Carlos Gomes do Rio de Janeiro
1911	Secos e Molhados	Arraya, música do maestro F. Colás	opereta	Variedades	Companhia de Operetas, vaudevilles, mágicas e revistas do Teatro Carlos Gomes do Rio de Janeiro

1911	Os passarinhos do Frade		opereta	Polytheama	Companhia de Operetas, vaudevilles, mágicas e revistas do Theatro Carlos Gomes do Rio de Janeiro
1911	A Princesa dos Cajueiros	Artur Azevedo, música de Sá Noronha, adaptada a este gênero por O.Dranoel	ópera-cômica	Variedades	Companhia de Operetas, vaudevilles, mágicas e revistas do Theatro Carlos Gomes do Rio de Janeiro
1911	Tim tim por tim tim		revista	Carlos Gomes	Companhia Theatral Paulista sob a direção do actor Serra, da qual faz parte a atriz Pepa Ruiz e o actor Machado e o diretor de Orquestra maestro Leal
1911	28 dias de Clarinha	Raymond e Mars, trad de Gervasio Lobato música de Vitor Roger	opereta militar	Carlos Gomes	Companhia Theatral Paulista sob a direção do actor Serra, da qual faz parte a atriz Pepa Ruiz e o actor Machado e o diretor de Orquestra maestro Leal
1911	Capital Federal			Carlos Gomes	Companhia Theatral Paulista sob a direção do actor Serra, da qual faz parte a atriz Pepa Ruiz e o actor Machado e o diretor de Orquestra maestro Leal
1911	Scuola d'amore (Escola de Amor)		opereta alemã	Polytheama	Vitale
1911	Fatinitza	Supée	opereta	São José	Grande Companhia italiana de operetas, óperas-cômicas e féeries Gattini Angelini
1911	Le petit duc		opereta	São José	Grande Companhia italiana de operetas, óperas-cômicas e féeries Gattini Angelini
1911	Il Milionario Accattone	Victor Leon, música de Leo Ascher	opereta	Polytheama	Vitale

1911	Os mosqueteiros no convento		opereta	São José	Grande Companhia italiana de operetas, óperas-cômicas e féeries Gattini Angelini
1911	Monsieur de la Palisse		opereta	São José	Grande Companhia italiana de operetas, óperas-cômicas e féeries Gattini Angelini
1911	Manovre d'Autunno (manobras de outono)		opereta alemã	Polytheama	Vitale
1911	Les petites michu (As meninas Michu)		opereta	São Jose	Grande Companhia italiana de operetas, óperas-cômicas e féeries Gattini Angelini
1911	Il Vice Amiraglio		opereta	Polytheama	Grande Companhia italiana de operetas, óperas-cômicas e féeries Gattini Angelini
1911	A casta Susana		opereta	Sant'Anna	Companhia Allemã de vaudevilles e operetas dirigida por Platerowski
1911	Os sinos de Corneville		opereta	Polytheama	Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas José Ricardo
1911	Uma mancheia de Rosas/Dor de Cotovelo	original de Carlos Arniche e Carlos Fernandes, música do maestro Gimenes, trad. livre do português João Soler	zarzuelas comicas	Polytheama	Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas José Ricardo
1911	O Vice Almirante	Milocker, trad livre de Eduardo Garrido	opereta	Polytheama	Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas José Ricardo
1911	O diabo que o carregue	Original de Joao Phoca e Andre Brun, música do maestro Luz Junior	revista fantástica	Colombo	Companhia Portuguesa de operetas, mágicas e revistas do Theatro de rua dos Condes de Lisboa

1911	Fado e Maxixe		revista de costumes luso-brasileiros	Colombo	Companhia Portuguesa de operetas, mágicas e revistas do Theatro de rua dos Condes de Lisboa
1911	A filha do ar			Colombo	Companhia Portuguesa de operetas, mágicas e revistas do Theatro de rua dos Condes de Lisboa
1911	Arreda!	Celestino Silva, música de Luz Junior	revista fantástica e de acontecimentos	Colombo	Companhia Portuguesa de operetas, mágicas e revistas do Theatro de rua dos Condes de Lisboa
1911	A Lagartixa		vaudeville	São José	Grande Companhia dramática Portuguesa do Teatro Trindade de Lisboa, sob a direção do ator Alves da Silva
1911	Bela cançonetista		opereta viennense	Polytheama	Companhia de operetas Galhardo
1911	Fada de Carlsbad (ninfa das águas)		opereta	Polytheama	Companhia de operetas Galhardo
1911	S. A R. O Principe Consorte	trad. por Accaccio Antunes	opereta-comica	Polytheama	Companhia Taveira do Theatro Trindade de Lisboa Tournée Palmyra Bastos, direção musical do maestro Wenceslau Pinto
1911	Donne Viennesi		opereta	Polytheama	Grande Companhia Italiana de operas-Cômicas e operetas Maresca-Caracciolo

1911	Il paradiso di Maometto		ópera-cômica	Polytheama	Grande Companhia Italiana de operas-Cômicas e operetas Maresca-Caracciolo
1911	La Bella di New-York		opereta	Polytheama	Grande Companhia Italiana de operas-Cômicas e operetas Maresca-Caracciolo
1911	Lisa La Kellerina		opereta	Polytheama	Grande Companhia Italiana de operas-Cômicas e operetas Maresca-Caracciolo
1911	Dall'Ago al Milione (De costureiras a Milionarias)		feéroe	Polytheama	Grande Companhia Italiana de operas-Cômicas e operetas Maresca-Caracciolo
1911	Amore e Patria		opereta	São José	Grande Companhia de Operetas e Operas-Cômicas Camerata
1911	Il viagdio di Susetta		féerie	Polytheama	Grande Companhia Italiana de operas-Cômicas e operetas Maresca-Caracciolo
1911	La bella Stiratrice		opereta	Polytheama	Grande Companhia Italiana de operas-Cômicas e operetas Maresca-Caracciolo
1911	Mulher ou Soudado?...		opereta	Santana	Companhia de operetas,mágicas e revistas, sob a direção do popular actor cômico Brandão Sobrinho,da qual faz parte a atriz Cantora Aminta Circe
1911	O N. 7		pochade de costumes nacionais	Santana	Companhia de operetas,mágicas e revistas, sob a direção do popular actor cômico Brandão Sobrinho,da qual faz parte a atriz Cantora Aminta Circe

1911	O rapto de Fernanda		comédia musicada	Santana	Companhia de Operetas, mágicas, revistas e comédias, orquestra dirigida por Francisco Russo
1911	Tim-Tim moderno		revista	Santana	Companhia de Operetas, mágicas, revistas e comédias, orquestra dirigida por Francisco Russo
1911	Caprichos e Vaidades		vaudeville	Santana	Companhia de Operetas, mágicas, revistas e comédias, orquestra dirigida por Francisco Russo
1911	Uma sessão de espiritismo		vaudeville	Santana	Companhia de Operetas, mágicas, revistas e comédias, orquestra dirigida por Francisco Russo
1911	Periquito		opereta	Santana	Companhia de Operetas, mágicas, revistas e comédias, orquestra dirigida por Francisco Russo
1911	Às armas	Armando Leite e Carvalho Barbosa	revista de costumes portugueses	Polytheama	Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas José Ricardo
1912	Cuida da Amelia	Feydeau	vaudeville (gênero livre)	Variedades	Companhia Cristiano de Souza
1912	O Reino das Mulheres		opereta	Variedades	Companhia Cristiano de Souza
1912	Casa da Susana (ou "Chopin")		vaudeville (gênero alegre/gênero livre)	Variedades	Companhia Cristiano de Souza

1912	P'ra Burro...	original de Gilberto Gill, música coordenada por Arlindo Leal e A. Bourdot	revista de costumes paulistas	Variedades	Companhia Cristiano de Souza
1912	O Guarda da Alfandega		vaudeville (gênero alegre)	Variedades	Companhia Cristiano de Souza
1912	Só no Choro	arreglo de Ricardo Jorge, música do maestro Paulino do Sacramento	burleta de costumes nacionais	Variedades	Companhia Cristiano de Souza
1912	O Hotel dos estrangeiros	Feydeau, trad. de Bruno Nunes	vaudeville (gênero alegre)	Variedades	Cristiano de Souza
1912	A Fada de oral		mágica	Variedades	Companhia Cristiano de Souza
1912	O Rato Azul		vaudeville	Variedades	Companhia Cristiano de Souza
1912	À rédea solta	original de Celestino Silva, música de Luz Junior	revista	Variedades	Companhia Popular de operetas, mágicas e revistas do Pavilhão Internacional do Rio de Janeiro
1912	Olympe-Bresil	Alexis Thibaud, couplets de Marcel Delforges e números de música geralmente arranjados por Luigi Forli	revista franco-brasileira	Casino	Empresa Pascoal Segreto - tournée internacional Segreto

1912	O Chegadinho	original de Cardozo de Menezes e Alvarenga Fonseca, música parte original parte adaptada, do maestro Wanderley	Revista	Variedades	Companhia Popular de operetas, mágicas e revistas do Pavilhão Internacional do Rio de Janeiro
1912	Está cá dentro	escritor português Celestino Silva, música do maestro Luz Junior	revista de costumes portugueses	Variedades	Companhia Popular de operetas, mágicas e revistas do Pavilhão Internacional do Rio de Janeiro
1912	O Babaquara	Raul Pederneiras, música parte original parte cordenada, do maestro Agostinho Gouvea	revista	Variedades	Companhia Popular de operetas, mágicas e revistas do Pavilhão Internacional do Rio de Janeiro
1912	Perdeu a fala		revista de costumes lusitanos	Variedades	Companhia Popular de operetas, mágicas e revistas do Pavilhão Internacional do Rio de Janeiro
1912	A mala de João Candido	Raul Pederneiras e H. Possollo	revista	Variedades	Grande Companhia Nacional de Operetas, Revistas, Vaudevilles e Comédias com Arruda
1912	Babel de Amopres		opereta	Variedades	Grande Companhia Nacional de Operetas, Revistas, Vaudevilles e Comédias com Arruda
1912	O cordão carnavalesco	Artur Azevedo	burleta	Variedades	Grande Companhia Nacional de Operetas, Revistas, Vaudevilles e Comédias com Arruda
1912	Ninguem se casa		burleta		

1912	Vespera de Reis	Artur Azevedo e maestro Francisco Libanio Colás, maranhense	opereta	Variedades	Grande Companhia Nacional de Operetas, Revistas, Vaudevilles e Comédias com Arruda
1912	O Formigão	Adaptação de João (?), música de Paulino Sacramento	burlata (gênero alegre)	Variedades	Grande Companhia de operetas, revistas, mágicas e vaudevilles-empresa José Fortunato
1912	A intervenção	Raul Pederneiras	farça-burlata/revista	Variedades	Grande Companhia Nacional
1912	Os dois nenês		opereta	Variedades	Associação de Artistas Nacionais sob a direção do ator Taveira
1912	Do Inferno a São Paulo		revista	Variedades	Associação de Artistas Nacionais sob a direção do ator Taveira
1912	O Sargento Cocó		opereta	São Paulo	Grande companhia de operetas e variedades dirigida por E. Corsi
1912	Os Amantes Embrulhados		opereta	São Paulo	Grande companhia de operetas e variedades dirigida por E. Corsi
1912	O Homem das barbas	trad. de Eduardo Garrido	vaudeville	Variedades	Companhia Cristiano de Souza
1912	A viúva alegre		opereta	São José	Grande Companhia de Operetas La Theatral (Empresa Theatral Brasileira sob direção de Luiz Afonso)
1912	Boccaccio		opereta	São José	Grande Companhia de Operetas La Theatral (Empresa Theatral Brasileira sob direção de Luiz Afonso)

1912	Eva		opereta	São José	Grande Companhia de Operetas La Theatral (Empresa Theatral Brasileira sob direção de Luiz Afonso)
1912	Valzer d'amore	Robert Bodansky e Fritz Orumbaum	opereta	São José	Grande Companhia de Operetas La Theatral (Empresa Theatral Brasileira sob direção de Luiz Afonso)
1912	Papá Lehonard		opereta	São José	Cristiano de Souza
1912	O Hotel do livre cambio	Feydeay	vaudeville	São José	Cristiano de Souza
1912	O Formigão		gênero alegre	Variedades	Grande Companhia de Operetas, revistas, mágicas e vaudevilles
1912	Mam'Zelle Carabin		opereta	Polytheama	Vitale
1912	La duchessa di Danzica		opereta	São José	Companhia La Theatral
1912	Sirena		opereta	São José	Companhia La Theatral
1912	Sua Moglie	Carlo Vizzottom música de Eysler	opereta	São Jose	Companhia La Theatral
1912	Amor engarrafado		vaudeville	São José	Companhia Christiano de Souza
1912	La figlia del brigante		opereta	São José	Lahoz
1912	Il Marito di ter Mogli	Von Julius Bauer, música do maestro Lehar	opereta	São José	Lahoz
1912	O pausinho		revista	Variedades	Christiano de Souza

1912	Eva		opereta	São José	Companhia de Opereta, mágicas e revistas dirigida pelo maestro Costa Junior, também regente da orquestra
1912	O hotel da Barafunda	Maurice Ordonneu, música de Roger, adaptação de A de Faria	vaudeville-opereta	São Jose	Companhia de Opereta, mágicas e revistas dirigida pelo maestro Costa Junior, também regente da orquestra
1912	Amores do Diabo	S. Georges, música de A Grisar	opera-mágica	São José	Companhia de Opereta, mágicas e revistas dirigida pelo maestro Costa Junior, também regente da orquestra
1912	O Barba Azul		opereta burlesca	São José	Companhia de Opereta, mágicas e revistas dirigida pelo maestro Costa Junior, também regente da orquestra
1912	Valsa de amor		opereta	São José	Companhia de Opereta, mágicas e revistas dirigida pelo maestro Costa Junior, também regente da orquestra
1912	A Casta Suzanna	Georges Okonkowski, música de Jean Gilbert, trad. do italiano e adaptada por Osorio Duque Estrada	opereta	Bijou Salão	Companhia de Opereta, mágicas e revistas dirigida pelo maestro Costa Junior, também regente da orquestra
1912	Lo Zingaro Barone		opereta	São José	Scognamiglio Caramba
1912	Capriccio Antico		comédia musical	São José	Scognamiglio Caramba
1912	La Bella Risetta		opereta	São José	Scognamiglio Caramba
1913	Venus no Rio	Celestino Silva, música de D. Roque	revista	Variedades	Companhia Popular de operetas, mágicas e revistas do Pavilhão Internacional do Rio de Janeiro

1913	Já Te Pinte	original de D.Moreira e C, Leal, música do maestro Luz Junior	revista de fatos lusitanos	Variedades	Companhia Popular de operetas, mágicas e revistas do Pavilhão Internacional do Rio de Janeiro
1913	Babel Revista	João Phoca	revista	Palace Theatre	Companhia Juvenil Italiana "Cittá di Roma" - companhia dos irmãos Billand
1913	Bohemios		opereta	Variedades	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas, operas e operetas Lopez
1913	Almas de Dios		zarzuela	Variedades	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas, operas e operetas Lopez
1913	O Cachorrinho		revista	Variedades	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas, operas e operetas Lopez
1913	Agulha em Palheiro	Ernesto Rodrigues e Felix Bernardes, música de Luz Junior	revista portuguesa	Palace Theatre	Companhi Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas do ator Marzullo
1913	O Ranzinza	Rego Barros e Alvaro Peres, música do maestro Luz Junior	revista brasileira	Palace Theatre	Companhi Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas do ator Marzullo
1913	Dengo! Dengo!	Cardoso de Menezes e música de Costa Juior	revista carnavalesca	Variedades	Companhia Nacional de Operetas, comédias, revistas, vaudevilles, mágicas e burletas do Theatro São José do Rio de Janeiro
1913	O Soldado de Chocolate		opereta alemã	Palace Theatre	Grande Companhia Portuguesa JOSé Loureiro

1913	Todos Comem (ou O prato do Meio)	Original de Cardoso de Menezes e do primeiro ator Alfredo Silva, música do maestro Luiz MOreira	fantasia	Variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, revistas, vaudevilles, mágicas e burletas do Theatro São José do Rio de Janeiro
1913	Mulheres em penca	"acomodada por Guilhermino Braga"	opereta	Variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, revistas, vaudevilles, mágicas e burletas do Theatro São José do Rio de Janeiro
1913	Agulhas e Alfinetes		revista de costumes portugueses	Palace Theatre	Grande Companhia Portuguesa José Loureiro
1913	Comes e Bebes	Cardoso de Menezes, música parte original e parte adaptada, do maestro José Nunes	burleta de costumes nacionais	Variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, revistas, vaudevilles, mágicas e burletas do Theatro São José do Rio de Janeiro
1913	O Conde de Caxambu	original de J. Serra Pinto e Luiz Drummond, música do maestro Brito Fernandes	opereta	Variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, revistas, vaudevilles, mágicas e burletas do Theatro São José do Rio de Janeiro
1913	A Gatinha Branca	trad. de C. Nazareth, música parte original parte adaptada, do maestro Brito Fernandes	opereta	Variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, revistas, vaudevilles, mágicas e burletas do Theatro São José do Rio de Janeiro

1913	A Família Sarmento		opereta	Variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, revistas, vaudevilles, mágicas e burletas do Theatro São José do Rio de Janeiro
1913	Jogotó	F. de Menezes, música do maestro Costa Junior	revista fantástica	Variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, revistas, vaudevilles, mágicas e burletas do Theatro São José do Rio de Janeiro
1913	Como é o tempero?	original de Rego Baros, música de Luiz Junior	revista de costumes brasileiros	São José	Grande Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas da Empresa Theatral do Theatro Recreio do Rio de Janeiro
1913	Fandanguassu	Carloz Bittencourt, música do maestro Luiz Moreira	burleta carnavalesca	São José	Grande Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas da Empresa Theatral do Theatro Recreio do Rio de Janeiro
1913	A Virtuosa	arreglo de Rodolpho Faria	Vaudeville Alegre	São José	Grande Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas da Empresa Theatral do Theatro Recreio do Rio de Janeiro
1913	O Diabo que o carregue	Antre Brun e João Phoca, música do maestro Luiz Junior	revista fantástica	São José	Grande Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas da Empresa Theatral do Theatro Recreio do Rio de Janeiro

1913	A Luva Branca		vaudeville (gênero Livre)	São José	Grande Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas da Empresa Theatral do Theatro Recreio do Rio de Janeiro
1913	O pregador de cartazes		opereta	São José	Companhia de operetas, comédias e revistas João Rodrigues
1913	O Filtro do Diabo		opereta fantástica	Apollo (antigo Casino)	Companhia Portuguesa Carlos Leal
1913	O diabo no convento		opereta	Apollo	Compania Portuguesa Carlos Leal
1913	Seu Branduras & Comp.		revista	Apollo	Companhia Portuguesa Carlos Leal
1913	O chocolate da menina	Gastão Tojeiro	vaudeville	Apollo	Companhia Portuguesa Carlos Leal
1913	Braga por um canudo		revista de costumes portugueses	Apollo	Companhia Portuguesa Carlos Leal
1913	A Bomba	Cardoso Menezes e Carlos Leal, música de Luiz Filgueiras	revista	Apollo	Companhia Portuguesa Carlos Leal
1913	A Generala			Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Operas, operetas e zarzuelas Mercedes Tressols
1913	O país das fadas		revista	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Operas, operetas e zarzuelas Mercedes Tressols
1913	O príncipe casto		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Operas, operetas e zarzuelas Mercedes Tressols

1913	A Corte de Pharaó		opereta Biblica	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Operas, operetas e zarzuelas Mercedes Tressols
1913	Moinhos de Vento		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Operas, operetas e zarzuelas Mercedes Tressols
1913	Patria Chica		zarzuela	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Operas, operetas e zarzuelas Mercedes Tressols
1913	Musas Latinas		revista	Polytheama	Grande Companhia Hespanhola de Operas, operetas e zarzuelas Mercedes Tressols
1913	Ítalo-Sul- Americana		revista feérie	Palace Theatre	Companhia Italiana de Operetas Scognamiglio Caramba
1913	Jogos malabares		opereta	Variedades	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas, Operas e Operetas D. Pablo Lopez
1913	Ensenanza Libre		revista	Variedades	Grande Companhia Hespanhola de Zarzuelas, Operas e Operetas D. Pablo Lopez
1913	La donna moderna		opereta	São José	Vitale
1913	Los madgiares		zarzuela	Variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	Las campanadas		opereta	Variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	La gatita Blanca		opereta	Variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez

1913	El arte de ser bonita		opereta	Variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	O cachorrinho		revista	Variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	o rei damnado		opereta	variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	La patria chica/La marcha de cádis		zarzuelas	variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	A revoltosa		opereta	variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	El viagem de la vida		opereta	variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	Doloretos		opereta	variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	Il Caro Agostino		opereta	São José	Vitale
1913	El barbero de Sevilla		opereta	variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez

1913	Mania de los Angeles		opereta	variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	O club das senhoras		opereta	variedades	Grande companhia hespanhola de zarzuelas, óperas e operetas D. Paplo Lopez
1913	Forrobodótro		burlata	variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, vaudevilles. Mágicas, revistas e burletas do teatro São José do Rio de Janeiro sob direção cenica de Domingos Braga e regete José Nunes
1913	La piccola amica		opereta	São José	Vitale
1913	amores de tricana		opereta de costumes portugueses	Palace Theatre	Companhia Portuguesa de operetas, mágicas e revistas da empresa teatral do teatro Recreio Dramático do Rio
1913	Manobras do amor	Osorio Duque Estrada, mus de Francisca Gonzaga	opereta	variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, vaudevilles. Mágicas, revistas e burletas do teatro São José do Rio de Janeiro sob direção cenica de Domingos Braga e regete José Nunes
1913	Nas horas de estalar		revista de costumes portugueses	Palace Theatre	Companhia Portuguesa de operetas, mágicas e revistas da empresa teatral do teatro Recreio Dramático do Rio

1913	O gafanhoto		opereta	variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, vaudevilles. Mágicas, revistas e burletas do teatro São José do Rio de Janeiro sob direção cenica de Domingos Braga e regete José Nunes
1913	O Fado		operet	Palace Theatre	Companhia Portuguesa de operetas, mágicas e revistas da empresa teatral do teatro Recreio Dramático do Rio
1913	Sua alteza valsa		opereta	São José	Companhia alemã de operetas Tuscher
1913	Rua dos arcos, 109		opreta	Palace Theatre	Companhia Portuguesa de operetas, mágicas e revistas da empresa teatral do teatro Recreio Dramático do Rio
1913	Vienna antiga		opereta	São José	Companhia alemã de operetas Tuscher
1913	O querido Augustino		opereta	São José	Companhia alemã de operetas Tuscher
1913	Jocotó		revista fantástica	variedades	Companhia Nacional de operetas, comédias, vaudevilles. Mágicas, revistas e burletas do teatro São José do Rio de Janeiro sob direção cênica de Domingos Braga e regete José Nunes
1913	Peço a palavra		revista portuguesa	São José	Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas sob direção de José Loureiro

1913	A república do amor		opereta de costumes ingleses (gênero livre)	São José	Companhia Portuguesa de Operetas, mágicas e revistas sob direção de José Loureiro
1913	Aguenta ahi	Daniel Moreira e Carlos Leal e mus de Felipe Duarte	revista portuguesa	Casino	Companhia portuguesa Carlos Leal
1913	O soldado de Chocolate		opereta	Colyseu dos Camps Elyseos	Grande Companhia Portuguesa
1913	A escolha desastrada		revista luso-brasileira	Palace Theatre	
1913	Il birichino di Parigi		opereta	São José	Companhia Cittá di Milano
1913	La polvere di pirlimpimpin	Propriedade da casa Editora R. Zonzoeno, música de operas e operetas das mais conhecidas e adaptadas pelo maestro C. Lombardo	féerie	São José	Companhia Cittá di Milano
1913	La creola	Berte	opereta	São José	la theatral
1913	La presidentessa		comédia-vaudeville gênero livre	Variedades	Cia Cômica italiana Almirante
1913	Florette e Patapon		vaudeville pochade geero livre	Variedades	Cia Cômica italiana Almirante

1913	Largo alle donne		vaudeville gênero livre	Variedades	Cia Cômica italiana Almirante
1913	Le pillole d'Ercole		pochade gênero livre	Variedades	Cia Cômica italiana Almirante
1913	Um grosso affare		pochade gênero livre	variedades	Cia Cômica italiana Almirante
1913	Soldaditos de plomo		opereta	Polytheama	Cia Hespanhola Mercedes Tressol's
1913	Os cadetes da rainha		opereta	Polytheama	Mercedes Tressol's