Anexo 1

*O som da garoa: Cultura radiofônica e produção musical em São Paulo (anos 1930 e 1940)*.

**Lista de fontes audiovisuais**

1. *São Paulo*. Julien Bryan. Office of the Coordinator of Inter-American Affairs. 1943. 15 min., 16 mm, BP.

TORRES, Raul; FLORÊNCIO. A Revolta de 9 de Julho. Arte-Fone, 4.139, 1932.

1. MANDY & SOROCABINHA. A muié e o rádio. Moda de viola. Columbia nº 8.315, Lado A, 1937

*A voz e o vazio: a vez de Vassourinha*. Carlos Adriano Jerônimo Rosa. 1998. 15 min., 35mm.

1. REDONDO, Jaime; CARVALHO, Helena Pinto de. Chi! iaiá tá brava. [S.l.]: Columbia, 22.021-B, 1930
2. REDONDO, Jaime; FERNANDINHO; JANNETE. Chi... iaiá tá brava!... Acompanhado por Regional. [S.l.]: Columbia, 55.156-B, 1939
3. ALVARENGA, Murilo; RANCHINHO; SALES, Chiquinho Sales. Musga estrangeira. Moda de viola. Odeon, 11790-A, nov. 1939
4. BARBOSA, Adoniran; AIMBERE, J; TORRES, Raul. Dona boa. Marcha, Columbia, 8.129-A, 1934
5. FIO, Nhô; TONICO. Leilão dos cantores de rádio. Moda de viola. Columbia, 55.281-A, jul.1941.
6. SILVEIRA, Décio Pacheco; SERENATA, Conjunto. Saudades de Minha Terra. Valsa. Columbia, 8.189-A, 1936.
7. SILVEIRA, Décio Pacheco da; OLIVEIRA, Januário de. Saudades de minha terra. Acompanhado por Conjunto Serenata. Valsa. Columbia, 8.195-B, 1936.
8. SILVA, Luiz Dias. No estúdio da rádio. Humorismo. Arte-fone, 4.025, 1930-1932.