

<b>Ficha Técnica</b>	
<b>Composição</b>	Vasco e Corinthians
<b>Autor</b>	Batista Júnior
<b>Intérprete</b>	Batista Júnior. Acompanhado ao piano por Sampaio
<b>Gravadora</b>	Columbia (5083 – B)
<b>Gênero do rótulo</b>	Cômico
<b>Ano</b>	1929

## **Vasco e Corinthians**

**Antonio.** Larai, larai, lalala, larai. Ramonaaa (cantado)

**Mulher portuguesa.** Ô Antônio não canta esse raio de música que faz entornar o caldo da panela, apagar o fogo e cair a casa.

**Antonio.** É verdade. E eu entendo que essa música é azarenta, que é danada. Ainda mais que estou a fazer prece para este rádio para ver se consigo apanhar o jogo do Vasco. Ai, o Vasco...

**Mulher portuguesa.** Aí, e por que você não vai ao campo para ouvir melhor?

**Antonio.** Não vou porque no aparelho, nós todos escutamos. E se o Vasco ganhar, a gente bebe um garrafão do vinho e não passa vergonha de parar na cadeia. Vai, vamos ver se conseguimos apanhar alguma coisa. Chama Chica cozinheira, as crianças e venham a sentar para ouvir o jogo

**Mulher portuguesa.** Ô criança, saia do quintal e venham para cá para dentro. Venham escutar o raio do rádio. Ô Chica, larga a cozinha para ouvir aqui o jogo, o patrão está chamando

**Chica empregada.** Sim senhora. O patrão tá chamando?

**Antonio.** Sim, vai escutar o jogo do Vasco. É um colosso!!

**Chica empregada.** Êe, patrão, como que é isso; como é que a gente escuita?

**Antonio.** É ali naquela trombeta, sai as falação. Tira a mão do aparelho menino!!

**Criança.** Eu também quero escutar!

**Antonio.** Sente-se pra lá se não dou-te uma chapada pelas ventas que te arrebento. Passa pra lá garoto.

**Criança.** Mamãe, papai me bateu

**Mulher portuguesa.** Não bate no menino Antonio

**Antonio.** Vai... muito assustado. Vou ver qual a estação que está apanhando o jogo.

*Zunido de onda radiofônica (assovio com a boca)*

**Speaker.** Rádio Sociedade do Rio de Janeiro. Acabamos de transmitir a valsa...

**Antonio.** Não é essa rádio, deve ser outra.

*Outro zunido de onda radiofônica. Sons picotados com a boca*

**Antonio.** Também não é!! Lá vem um raio de um telegrafo. Aí, deixa eu ver se é essa

*Zunido de sintonia (assovio fino com a boca)*

*Canta trecho de ópera Guarani em italiano, acompanhado de piano*

**Antonio.** Também não é, raio!!

**Chica empregada.** Êe, patrão, esse negócio não dá nada.

**Mulher portuguesa.** Ô Antonio, dizem que esses paulistas são uns danados, que tem lá um tal de Grané, um Mininstrinho, que é medonho ...

**Antonio.** Já sei. É o 420 e o Menino de Ouro. Mas para isso temos do lado de lá o Moacir. Olha, o Moacir é um jogador que entra que o golkeeper, bola tudo engole.

**Chica empregada.** Êe, patrão, essa eu num engulo. Eu conheço São Paulo e lá a gente arranja meia dúzia de scratch a hora que quiser, escolhendo até a nata

**Antonio.** Ah, isso é que não. Aqui também no Rio, fecha-se os olhos, passa-se a mão, vai se ver é um scratch. Ai tava esquecendo o raio do rádio, lá. Deixa ver...

*Novo zunido de rádio (assovio agudo com a boca)*

**Speaker2.** Rádio Clube do Brasil, transmitindo o jogo do Vasco e o Corinthians de São Paulo em combinação com a Rádio Educadora Paulista. Está terminada a partida destes 2 valorosos clubes. Resultado: Corinthians 3...

**Antonio.** Ai meu deus do céu ...

**Speaker2.** ... Vasco 4!!

**Antonio.** O Vasco ganhou!! Viva o Vasco!!

**Criança.** Viva o Vasco!!

**Antonio.** O Maria, traz lá o garrafão de vinho. (canta acompanhado de piano)

É o fado nacional.

E pro pegado e pro banzé.

Como uma estrela (inaudível)

O Vasco ganhou a partida.

E eu não sei de 4X 3

Pois um levou na cabeça.