

Ficha Técnica	
Composição	Chic-chic
Autor	Batista Júnior
Intérprete	Batista Júnior Orquestra Rio Artists
Gravadora	Odeon 10186
Gênero do rótulo	Cançoneta
Ano	1928

Chic-chic

(canção)

Conhecido como sou
 Em festas não posso ir
 Quando sabe que eu estou
 Corre todos a me pedir
 Formo logo uma roda
 E começa a confusão
 As velhotas, uma moda
 As mocinhas, uma canção

(história)

É verdade, às vezes quando vou numa festa qualquer, logo que me conhecem, formam logo aquela rodinha. Vem lá uma senhora e diz:

___ Seu Batista, canta qualquer coisa hoje

Vem lá uma criancinha e diz:

___ Seu Batista, canta uma modinha para nós

E vem lá uma velhota e diz:

___ Seu Batista, canta uma moda para nós hoje

E eu fico ali naquela confusão, sem saber a quem atender. Nisso, eis que surge uma jovem, toda romântica. Chega e diz:

___ Seu Batista, cante

___ Cantar o que, senhorita?

___ Cante aquela!

___ Qual, senhorita?

___ Aquela do: Chiiiic-chic-chic-chic. Chic-chic-chic-chá. Quero ouvir o chic-chic para não me agoniar. Chiiiic-chic-chic-chic. Chic-chic-chic-chá quero ouvir o chi-chi, se você quiser contar

___ Sei qual é Chiiiic-chic-chic-chic. Chic-chic-chic-chá. Quero ouvir o chic-chic para não me agoniar. Chiiiic-chic-chic-chic. Chic-chic-chic-chá quero ouvir o chi-chi, se você quiser contar

Viajando, passeando.

Sem querer me confortado

Acostei-me numa fazenda

Para ver o resultado

Decide lá então

E saiu um velhote

E eu na confusão

Fiquei logo em piparote

(história)

É verdade, viajando numa ocasião, lá numa fazenda; negócios. Cheguei assim, o velhote olhou e disse

___ Seu Batista, vamos chegar! Como vai, Seu Batista?

___ Digo: ó, coronel.

Nem conhecia o homem, fui logo chamando o coronel. Ele disse:

___ Bastião!

Bastião era um pretão de dois metros.

___ Vá lá no Seu Batista, tire o animal da mão dele, coloque no pasto, guarde os arreios e faça ele entrar pra dentro.

O Bastião chegou assim perto de mim e disse:

___ Pois é, dá o animal aqui.

Digo:

___ Mas eu tenho pressa, cavaleiro.

___ Não: dá o animal. Você não manda nada aqui. Larga disso. Ué?

___ Meu Deus do céu!

___ Entra!

Eu entrei lá no salão. Casa antiga, cheia de senhorita da cidade, da roça E eu então fiquei ali naquela confusão, o coronel me olhou:

___ Seu Batista, não tem vergonha, se abanque.

Digo:

___ Mas coronel...

___ Senta! Ô, Maria!

Maria era uma pretinha.

___ Vai chamar lá, a mulher na cozinha quero apresentar o Seu Batista. Anda! Corre peste!

Eu fiquei ali, meu Deus! O que será isso? Nisso, vem a dona da fazenda então. Era uma senhora simpática. Naturalmente uma senhora direita, fazendeira. Nisso eu vejo a mulher... Que decepção! Oh, mulher feia! Se a feiura doesse, minha nossa senhora. Ela chegou: cabelo todo eriçado. A dentadura era uma beleza; essa, então, parecia coalhada, era só de gengiva. Ela chegou, olhou e disse:

___ Humm, quem é esse moço, marido?

Ele disse

___ Ah, esse é o Seu Batista, é artista.

___ Hum, você é artista?

Digo

___ Sou, sim senhora.

___ Hum, palhaço, é?

Digo:

___ Não, senhora. Isso não. Trabalho em teatro e coisa.

___ Ah, é bulantim¹, é?

Digo:

___ O que é bulantim?

___ Esse um, que anda de cabeça para baixo, perna para arriba.

Digo:

___ Não, senhora. Eu trabalho em teatro, assim, com umas canções.

___ Ah, você canta, é?

___ Canto, sim senhora.

___ Canta uma modinha.

___ Mas, minha senhora, eu tenho sede.

¹ Bulantin, de acordo com Amadeu Amaral, era “cia. de cavalinho”. Por extensão, o artista que fazia acrobacias no cavalo. Originalmente a palavra é volantin

___ Olha, canta primeiro, depois bebe água.

___ Não, mas primeiro quero água.

___ Olha, canta primeiro. Ô marido, ele não quer cantar.

___ Seu Batista, cante.

___ Mas, cantar o que, coronel?

___ Cante aquela.

___ Qual que é, coronel?

___ Aquela do... Chiiiic-chic-chic-chic. Chic-chic-chic-chá. Quero ouvir o chic-chic para não me agoniar. Chiiiic-chic-chic-chic. Chic-chic-chic-chá quero ouvir o chi-chi, se você quiser contar.

___ Já sei qual lá: Chiiiic-chic-chic-chic. Chic-chic-chic-chá. Quero ouvir o chic-chic para não me agoniar. Chiiiic-chic-chic-chic. Chic-chic-chic-chá quero ouvir o chi-chi, se você quiser contar.